

Polifonia



MINGTOY TEXIDOR

Linda y graciosa niña, una de las que más luchan por alcanzar los primeros puestos de nuestro Certamen, contando con gran número de simpatizadores.

(Fotografía de la Compañía de Siluetas.)

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.

Los pagos por adelantado.

Número suelto: 30 centavos.

Número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

Ilustración Mundial

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO
Director:
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:

PEDRO A. VALER
Director Artístico.
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

Representantes en los Estados Unidos de América:
S. S. KOPPE & CO., New York.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Cable y Telégrafo: BOHEMIA.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665.
Apartado: 2169.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$2.00 al de mejor calidad.

Cajas de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, tronchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

REPARACION DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, PROTECTORES DE CHEQUES Y FOLIADORES.

Luis de los Reyes

AVISOS: TELEFONO A-1036.
TALLER: MERCADERES NUM. 11.

FARMACIA DE BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ
Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Bregoria.
Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Farmacia.
EMERSON SERVICIO DE MENSAJEROS

TEEF. 1-4584

DEL CERCADO AJENO



Al fin, ya sé lo que es...
—¡Me olvidé echar nafta en el depósito!

Dos epigramas del libro "Mostaza", de Emilio Bobadilla (Fray Candil).

A cierta casa de empeño la dentadura un cesante fué a proponer y a instante le dijo asombrado el dueño:
—¡Qué locura va usted a hacer!
—Pues yo ninguna locura...
¡Qué hago yo con dentadura si no tengo qué comer!



La madre (a la niña que ha dicho una mentira).—No sabes que la aboriza me lo cuenta todo?
—¡Sí, mamá; es una vez chismosa!

Cierta noche estaba Fe tan borracho, que al entrar en su casa dió un traspiego que le hizo el suelo besar.
—¿Que ha sido? ¿Te has lastimado? clamó al punto su mujer.
—La oscuridad...
—¡Qué ha de ser!
¡Si vienes más que alumbrado!

Adivinanza:

—¿Qué es lo que pasa el río sin hacer sombra?
—Si sonido de las campanas.

Dicen que histórico:

Cuentan que don Francisco de Quevedo —en San Marcos, cautivo, enfermo y triste— mandó a llamar un médico, y cuando vino, con doloroso acento, así le dijo:
—Doctor, en mis escritos yo sostengo, que vuestra ciencia es vanidosa y fútil. Ahora si os presenta ocasión de tomar venganza cumplida contra mi ataque cáustico. Caradme y así me habréis confundido.



—¿Usted ha pagado el impuesto a los juegos olímpicos?
—Jamás... ¡¡¡Solo pago a Dios, al tío y al truco!!!

La criada a su amo:

—Me dijo usted pusiera por la noche el mantel en la galería para que desaparecieran las manchas de frutas. Así lo hice la noche pasada.

—¿Y ha desaparecido de manchas?
—No lo sé; pero el mantel sí, señor.

Murió días atrás un sordomudo muy rico, legando toda su fortuna a un pariente lejano.

Sorprendido ante aquella riqueza inesperada, exclamó el heredero:

—¡Yo soy de los que han creído siempre que el silencio es oro!

Viieza de un borracho:

Un borracho está buscando algo bajo un farol. Un señor, que casualmente pasó, le pregunta, con intención de ayudarlo:

—¿Qué está buscando usted?
—Mi llave.

—¿Y dónde la perdió?

—Allí en la esquina.

—¿Y por qué busca aquí?

—¡Porque aquí hay más luz.

—¡Esto es un escándalo! Hace dos horas que estoy esperando el tío y no llega...
—No se enoje, señor. Para eso está la sala de espera.



Ella.—¡Oh, querido! ¡Creo que va a tener un niente!
El.—Precisamente la única cosa que le faltaba.



El cliente.—¿Qué ve usted en esa bola?
La adivinadora.—Que mis honorarios son diez pesos, y aquí veo, que usted sólo tiene dos pesos y medio.



El viajero (agotada la paciencia).—¿Quiere decirme cómo se llama este encantador muchacho?
La madre (orgullosa).—Claudio.
—¡Bien; quiere entonces tener la bondad de llamarlo?



—¡Hombre, ¡qué le están a usted imbuendo!
El bonzón.— ¡No haga caso. Yo sólo pienso cuando se me paga bien.



El niño.—¡Oh! ¿Se ha pinchado un dedo? ¡Pero un momento, que voy a llamar a mamá para que se lo bese.

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAPA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108

CHOCOLATES Y BOMBONES
"JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS
FRESCOS Y DELICIOSOS
EN ESTUCHES PROPIOS PARA
REGALOS

Casa de Swan
TELEFONO A-2296. OBISPC 33

LA CASA MAS SURTIDA
DE LA HABANA

En materiales para artistas, pin-
tores y dibujantes.
Marcos de fantasía, molduras y
láminas.
Especialidad en cortinas automá-
ticas para ventanas.

La Venecia
PRESIDENTE ZAYAS 54.
(Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566.
HABANA.

RODRIGUEZ Y MENDIOLA
DTE. ZAYAS (RECLUT) 54 TELERACION-HABANA

ALMORRANAS **PECHOS** Desartefio, belleza y endu-
cimiento en 2 meses con
Nada como "POMA-
DA ANEMA-SMITH"
Indicada también para
las señoras que sufren
estreñimiento.
De venta:
E. Sarrá, Teniente
Rey 41.
HABANA

PECHOS PILDORAS
CIRCASIANAS, Doctor Brun.
136 AÑOS DE EXITO MUNDIAL. 33 DL.
MEJOR RECLAMO!
HABANA
E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Dro-
guería de Johnson, Obispo, 17.

GAIARSINE-DUGATTE



ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
pure y Sulf. Estrignina

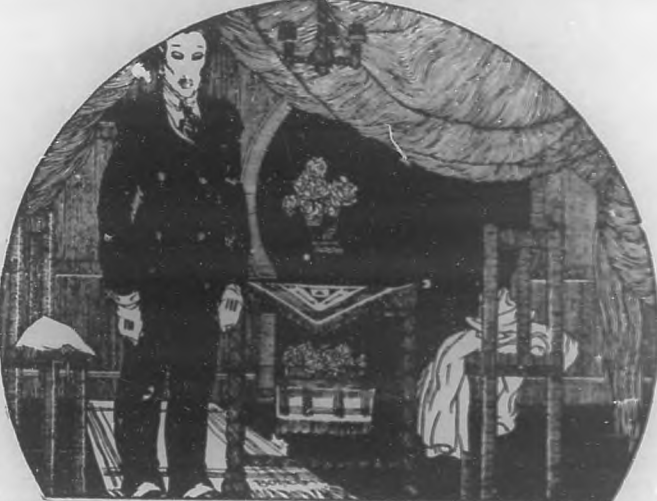
Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



ANTES

DESPUES



LA SEÑORA ha vuel-
to?—pregunto Paul
Gensounet a la cria-
da.
—En este momento —
respondió.
—¿No sabe que estoy
aquí?
—No, señor.
—Entonces no le pre-
venga. Voy a darle una
broma.
—¿Cuál sería la broma?
Una de las que tenía cos-
tumbre de hacerle. Sor-
prenderla, ante todo. Ella
exhalaría un grito y se
enojaría: "¿Que eres tonto! ¿Me voy a entermar
del corazón... pedazo de idiota!" Y ella sonreía
con esa ternura comilona que sus ojos empleaban
para mirar, aún cuando quisiera hacer fuerzas por
enojarse.

EL SECRETO DE ELLA

POR
HENRY DUVERNOIS

no es una broma. ¡No!...
Distendemos toda nuestra
fuerza de voluntad, pero
la tristeza es más fuerte
y nos atrastra en ciertas
horas.
Paul había sorprendido
a Lucía en uno de esos
momentos en los que sería
mejor quedarse cada cual
en su casa y no violar y
robar por ahí los secre-
tos... Sí, los secretos...
—¿Cáspita! — exclamó
Paul. Tengo, creo, el de-
recho de saber... ¿Auda
con cuidado, chiclela; es-
tás jugando un juego peligroso! Mi vida es de
crystal y yo no te permitiré que...
Lucía sacóse el tapado y el sombrero y apare-
ció divinemente rubia y resignada. Paul dijo:
—¿La verdad?
—¿Jamás!
—Te prevengo que me voy inmediatamente y
no vuelvo a cenar.
Lucía tuvo un gesto de impotencia y de indife-
rencia. ¿Qué podría hacer? Paul comprendió que
ella quería quedarse sola para llorar a su antojo.
—Me voy, Lucía... Y no volvere antes de me-
dia noche... Tú me dejas ir luego de dos días...
¿lo entiendes? Todavía has dos días me son permiti-
das. ¿Cuál es el dolor que en verdad sorprendi como un ladrón y que me
hubieras ocultado si no lo hubiera sorprendido?... ¿Te niegas a hablar?...
¿Uno?... ¿Dos?... ¿Tres?... ¿Te niegas?... ¿Está bien?... ¡Adiós!
Lucía añadió en un tono glacial:
—¿Como tú quieras!...
Y cuando Paul cerró la puerta, Lucía volvió a su nostálgica meditación.
En la calle, Paul iba con ese paso febril y dudoso de un hombre que no
sabe adonde ir, y encontró a la señora Descommetants, la mejor amiga de
Lucía. Y le dijo:
—¿Algo atroz?... Acabamos de dar vuelta a la página de nuestra felici-
dad?... ¿Para mí, yo creo que Lucía tiene un amante? Y ese amante se-
ña de abandonarla, o se va a ir o está en trance de muerte...
—¿Usted que?...
—Nosotros que... sí, mi buena amiga... nosotros, que parecíamos tan
unidos...
Como la señora de Descommetants era una buena persona, apodó descom-
solada, pero como era además una persona curiosa, apodó el paso... En-
contró a su amiga abogada en lágrimas y la asaltó a preguntas. Lucía la
besó, ante todo, varias veces, como si descommetants su pena, nerviosa, y por
fin pudo hablar...
—¿A ti sola—tartamudeó— a ti sola... pero píname que no lo digas a
nadie.
—Habla...
—Pues bien. ¿Te conoces a Marta?... Marta, la gerenta de Jeannotte
Languissant... Esta tarde fué de muerte... Este traje es horrible... Me con-
taba una exasperada... Me disgusté con Marta y quise ir a la que me
dijo? No aceptarías... Ella me dijo: —Señora, perdona mi enojo más.
Los trajes con perlas no le sentaban jamás...
—¿Jamás?
—Jamás... ¿Tu te imaginas en qué estado de nervios me dejé? No se vea
otra cosa que trajes con perlas, y dícele a una: "¡No te sentaban jamás!"
es como decirle a una: "¡Vaya descommetants!"... ¿No te sentaban jamás?"
—¿Seguramente?... ¡Seguramente! ¿Pero por qué no se lo has explica-
do a tu marido?
Lucía levantó al cielo los ojos, sus pupilas y tristes "ojos de ángel" de
mártir, y añadió simplemente:
—"Es un hombre!... ¡No hubiera comprendido!"

"EL DESEO"

Galiano entre Virtudes y Animas. Teléfono A-9506.

Las Perforaciones de las Fajas de Goma Perfolastic, Actúan como los poros de la Piel



Las Fajas de goma perforadas, prototipo de la perfección han resuelto todas las dificultades, pues unen a la suavidad de una caricia, la frescura de la brisa, dándole al cuerpo todas las ventajas y ni un solo inconveniente. ¡ADELGAZAR! He aquí el afán de la mujer, no sólo de la mujer cubana, sino de la mujer del mundo entero, y si hasta hoy lo ha procurado a fuerza de sacrificios y sinsabores tendrá ahora un verdadero placer en hacerlo con esta delicia que se llama Perfolastic, que libra al cuerpo de la cárcel obscura en que hasta ahora estuvo encerrado, que soporta con suavidad haciéndole lucir más delgado, no solamente para aquellas que quieren reducir sino para sus hermanas que poseen el cuerpo dentro de los requerimientos de la moda y quieran conservarlo. Las fajas de goma perforada sirven para todas las edades, para todos los cuerpos, para todos los gruesos porque hay muchos estilos. Únicos distribuidores de las Fajas Perfolastic en Cuba: EL DESEO.

NO SE CONFUNDA, BUSQUE

"EL DESEO"

Depósitos en el Interior: En Camagüey: Las Pirámides.

En Cienfuegos: La Casa Grande.

FABRIQUE CON

"LADRILLO ROJO"

DE LA ALFARERIA DE VENTO

PEDIDOS
LORENZO MEJIAS

TELEF. A-2563 Y M-1828.
HABANA.



"SALUD", "FUERZA", "VIGOR"

Palabras simbólicas, que desde el comienzo de la vida del hombre, señalan la ruta de los pueblos y de la raza.

Los griegos, anhelosos de llevar su pueblo al paroxismo de la perfección, practicaban métodos tan poco humanos, como el de la arse de sus hijos, despeñándolos, cuando venían al mundo deformes, raquíticos o enfermizos; escogiendo y preparando sus guerreros y luchadores, entre los ejemplares más robustos y vigorosos.

Sin atentar contra los sabios principios de la naturaleza, hoy observamos prácticas más humanas, para prevenirnos contra el nacimiento de niños incapacitados para el desenvolvimiento en la vida de sociedad y, para los esfuerzos que el trabajo cotidiano exige. Nos pregonan ejemplos como el que hoy traemos a las páginas de esta Revista.

En el grupo que ilustra estas líneas, aparece la señora Zoila Mariz de Pérez, amantando a su hija Angélica; ganadora del primer premio local y nacional de Maternidad del presente año. La vemos, contemplando amorosa y satisfecha a su hija, a quien transmite como un legado de inapreciable valor los elementos nutritivos, que contribuirán a su desarrollo en los primeros albores de la vida. La señora Mariz de Pérez, entiendo inteligentemente, que su alimentación depende la salud y el desarrollo de sus hijos; de ahí que su alimento preferido como vemos en la fotografía, sea la cerveza "CABEZA DE PERRO", a quien achaca el éxito alcanzado por su hija.

Los padres de esta niña;—heraldo de una generación fuerte y sana—para hacer imperecedero en su memoria, el edicilio galardón obtenido por su hija, han comprado para esta, una casita en el Reparto Lawton, calle 12 número 20, con el producto de los premios ganados en las justas de Maternidad.

No siendo suficiente el dinero reunido para pagar la casita, el señor Claudio Conde, en uno de sus rasgos plausibles, donó para este fin la cantidad de \$500, que obtuvo la litera estilo Luis XV como premio en el Paseo Artístico de Carnaval últimamente celebrado. Y para contribuir al pago completo de \$2.900 que importa la casita, ha sido iniciada bajo los auspicios de este señor, una suscripción que ha sido favorablemente acogida, por perseguir un encomiable y simpático fin.

Felicitemos cordialmente a la señora Mariz de Pérez por el éxito obtenido y al señor Claudio Conde, por los elogios que a diario recibe su cerveza "CABEZA DE PERRO" de las madres cubanas.

"El hombre que amaba a todas las mujeres"

Esta original e interesante novela, debida a la galana pluma del celebrado escritor Victor Hugo Tamayo, se encuentra a la venta en esta Revista, al precio de 60 centavos el ejemplar.

MIGUEL
A.
QUEVEDO
DIRECTOR

BOHEMIA

Año XVIII.

Habana, Agosto 29 de 1926.

Núm. 35.

PEDRO
A.
VALER
DIRECTOR
ARTÍSTICO

A ORILLAS DEL PLATA

LA MUERTE de Pierrette Maury, la popular bailarina de los "music-halls" bonaerenses, ocasionada por intoxicación de morfina, ha sido el toque de alarma para ahondar en la terrible plaga de los "paraísos artificiales".

La Policía ha emprendido una tenaz persecución contra a los traficantes de drogas heroicas, y los periódicos no cesan de pedir uno y otro día leyes severas que atajen el terrible mal, cuyo alarma e incremento ha suscitado aquí una honda inquietud colectiva.

Los "paraísos artificiales" son cosa de este ni del otro país; son, desgraciadamente,

una plaga social que amenaza al mundo entero. Envenenarse está de moda. Diríase que la Humanidad, cansada de "civilización", busca en la morfina, en el opio, en el éter, un lenitivo al mal de vivir. Repasad las páginas de los diarios, y os cansaréis de ver en ellas grandes y llamativos anuncios de toda suerte de hipnóticos, de anestésicos, de calmantes. Lo esencial es anular, suprimir, olvidar el dolor... ¡El divino Dolor, que todo lo enmudece y purifica!

Precisamente en estos días se reúne en Filadelfia una Conferencia, en la que se hallarán representadas 51 naciones, en la cual se tratará de obtener el concurso de los respectivos gobiernos en la lucha contra las drogas malditas, que envilecen y matan. Según André Ibelis,—que suele estar siempre bien informado—hay actualmente en Francia muy cerca de medio millón de intoxicados, de los cuales 200.000 son etéromanos alcohólicos; los otros 300.000 lo son por la morfina, la cocaína, la heroína y el opio. "Y no se crea—añade—que sólo se observa esta plaga entre la gente rica, no; el mal ha llegado al pueblo. Hay mujeres de obreros que se inyectan morfina y toman éter; muchos trabajadores, después de salir del hospital, donde se abusa de la morfina, continúan aplicándose la terrible droga..." En Inglaterra aumentan de manera alarmante los esclavos de los "paraísos artificiales". En España están llenos los hospitales de pacientes, a los que se trata de desintoxicar. En Alemania hay tantos fumadores de opio como cervecerías. En los Es-



La popular bailarina Pierrette Maury, víctima de los "paraísos artificiales."

LOS PARAÍDOS ARTIFICIALES

tados Unidos, la creciente propagación de las drogas heroicas constituye una de las dolencias sociales que más preocupan al gobierno. En Italia, el vicio de la cocaína y del opio es tan popular como el del tabaco...

¡Los "paraísos artificiales"!... Teófilo Gautier, que después de figurar en el famoso club de los "haschinianos" que presidía Baudelaire, renunció para siempre a la terrible droga, "no por sus desastrosos efectos físicos, sino porque al verdadero literato debe bastarle con sus ensueños naturales", nos ha dejado una maravillosa descripción de sus sensaciones "paradisíacas". "Al principio—dice el "divino" Theo—una sensación de inefable bienestar os invade lentamente. El cerebro naufraga en un mar de voluptuosidades indecibles, muy superiores a las groseras zelegrías prometidas a sus creyentes por Mahoma en su Paraíso. Las horas verdes, rojas, blancas, saliendo de la perla en que habitan y ofreciéndose a los fieles con su virginidad continuamente renacida, os parecerán vulgares Maritornes comparadas con los ángeles, sifirures, vapores perfumados, transparencias ideales, formas veladas de luz rosa y azul, destacándose claramente sobre discos de sol, y viniendo del fondo del Infinito..." Pero, ¡cuán pronto se cae del cielo al infierno!... Pasados los efectos de la droga, vienen las pesadillas terroríficas, el temblor interno, el horror a la vida, las visiones macabras, alucinadoras, escalofriantes... "Las voluptuosidades trocense en implacable sufrimiento; la alegría en terror; una angustia desesperante os oprime la garganta, aprieta su rodilla contra vuestro estómago, os machaca el cerebro y os tritura los huesos con un peso enorme, agobiador... Otras veces un frío glacial os invade y os convierte en mármol hasta las caderas, como a aquel rey de "Las Mil y una noches", medio convertido en estatua, y cuya mujer venía todas las mañanas a disciplinarse las espaldas en carne viva..."

¡Los "paraísos artificiales"!... Es cosa de preguntar con el poeta: "¿Cuándo—oh, pobre Humanidad!—causada de la mentira, volverás al sabio instinto ancestral, tan lleno de medida, de sabiduría y de dignidad?"

CANTO MACABRO

Cayeron otra vez las densas nieblas sobre las ruinas del pasado.

Juro se alzó el cadáver en la sombría estancia del odio y del error; el testig mudo, se oyó el rugido airado de la bestia acorralada en su recinto inhumano; desfilaron las togas, se extinguieron los ecos plañideros del discurso; Themis airada se envolvió en su manto, sonó la hora en el recinto obscuro, fantástico el Terror rió en la sombra, y su fúvida faz mostró el verdugo.

El lúgubre sonar de la campana, como de torvos genios al conjuro, a despertar volvió con voz trambada dormidos ecos en los viejos cuartos. Riendo satíricos, se agitaron en la sombra igne, ada del repulcro, los bravos caballeros, los tiranos que llevaron doquier horror y luto, los bárbaros señores que llenaron de sangre y de dolos, recios y adustos, las páginas sombrías de la Historia, con ronca voz estremeciendo al mundo. Sonó la hora.

Silencioso el reo subió al tablado; con dolor angustio tendió la Muerte su impalpable velo, la máquina infernal giró un segundo, se estremeció en postrera sacudida el cuerpo juvenil, tuer; y robusto. Riente la ciudad, bajó la frente, calló un instante su vital tumulto, alzó piadosa la mirada al cielo sobrecogida de dolor profundo, y oró en silencio, respetuosa y triste, ante el fallo brutal del Infortunio.

¡Humanidad, que mar; en la sombra sintiendo la presión, del férreo yugo a que te unió con poderosa mano de la maldad el invariable curso; tú, que inventaste prepotentes dioses y les midiste misterioso culto; tú, que forjaste, en ideal quimera, en el Dios de Israel, sencillo y puro, un dios todo Bondad, Gracia infinita, omnividente, poderoso y justo; tú que al rodar los tiempos, consagraste con insensato afán, tras vanos estudios, tu linaje divino; tú, que dices de tu olímpica Ciencia en el orgullo, obra maestra ser de lo Creado, de perfección y amor raro conjunto, mirarlo per; en bajo el zapazo de tu pasado aterrador e injusto; piensa en su riben, que cubrió de sangre de la diaria labor; el ancho surco; piensa que fué osarde y asesino, que se puso en la escala de los brutos; pero piensa también en que su falta engendro fué de su cerebro inculto; que nade hiciste por hacerlo bueno, que su crimen atroz, también es tuyo, que, por veigar la sangre derramada en un derroche de infamante lujó, en nombre de la Ley viertes su sangre manchándole al morir con torpe insulto! Vuéve en torn; la vista.

Es el secreto que tu injusticia y tu rigor l. impuso, en estos sitios que el Amor consagra, duermes, a la voz del céfiro nocturno, el germen de los santos ideales que habrán de redimirte en el futuro. Alza hasta aquí tu vista.

Las edades en su potente y misterioso impulso, en lucha portentosa, han de llevarte al ideal de perfección al sumo inmenso Bien, que alumbré tu conciencia, con su fulgor espléndido y fecundo, mientras el Sol de la Justicia Eterna con su luz inmortal abarca el Mundo.

FERNANDO G. Y G DE PERALTA



BOHEMIA

POR
MARTINEZ RUIZ
(AZORIN)

(Fragmentos de un diario.)

11 Marzo.—No he podido renovar mi abono de 50 pesetas en el restarant de la calle de la Montera. Sólo tengo tres duros: con ellos he de pasar todo el mes. ¿De qué modo? No lo sé; comeré lo que pueda... pan sólo. Creo que con pan puede vivir un hor re. Será curioso: haré de aseta malgré moi, como el personaje de Moliere hacia de médico. Al fin y al cabo, estamos en Cuaresma.

En el periódico—órgano de la moralidad pública—no me han dado un céntimo. Trabajo todas las noches hasta las dos de la madrugada; escribo un rimero de cuartillas sobre todo; es decir, fondos, noticias, telegramas y hasta "arreglo" las cartas de los correligionarios de provincias que protestan—sin gramática—de tal o cual arbitrariedad administrativa.

He escrito también en "La Batalla" una porción de crónicas, veinte o treinta, que me han valido (lo escribo sin modestia, puesto que estos apuntes son para mí solo) muchos y muy valiosos elogios de literatos eminentes, y—lo que más satisface—de lectores anónimos que me escribían alentándome, o corrigiendome cariñosamente otras veces.

Sin embargo, como mis crónicas eran independientes, y a pesar de que el periódico lo era también, mi independencia era int;ral, digámoslo así, y nos, que yo era radical lo mismo un religión, que en política, que en filosofía... pues resultó que algunos suscriptores, liberales a la antigua, de rosario y mor;ón, se quejaron, en sentidas cartas de mis "escand;losos" artículos.

Por eso he tenido que dejar de escribir crónicas... En los periódicos no puede uno ser independiente...

12 Marzo.—Como allí no me dan nada, y además, lo poco que, a fuerza de mil penalidades, me manda mi pobre madre he tenido que gastarlo casi todo en pagar este cuartejo que habito y en comprarme alguna ropa... no me quedan más que 15 pesetas para mantenerme durante treinta días. Por lo pronto, lo que voy a hacer es no gastarme un céntimo en nada... ni periódicos, ni revistas, ni libros. Ya sé que esto me será un poco difícil, porque yo soy capaz de quedarme sin comer por comprar un volumen nuevo; pero quitaré la ocasión, es decir, no pasará por las librerías ni llevaré ni cuantioso caudal en el bolsillo.

13. Marzo.—Esta mañana he entrado en una librería a comprar un periódico francés ("un periódico no es nada", decía yo). Aprovechando la ocasión, me he puesto a examinar unos libros nuevos, y... ¡lo que temí! no sé lo que ha pasado en mi cal;za... me he ofuscado... la herencia de mi padre el bibliófilo y de mi abuelo el coleccionista de estampas... El caso es que he salido con dos tomos de cubierta amarilla, olo;osos, debajo del brazo. (Ya los he puesto en la lista de los libros comprados durar;e el año.)

Me quedan cinco pesetas.

17 Marzo.—Acabo de conter... 10 céntimos de pan a medio día y 10 a la noche. Voy teniendo derecho a figurar en el Año Cristiano.

He estado hablando con Ródenas... correcto, elegante y hasta perfumado, como siempre. Sin embargo, tiene la manía de creerse un bo;ema perdido a lo Verlaine. Me ha pintado su miseria con "negros colores".

—¡Hace una semana que no como sino cubiertos de a peseta!—me ha dicho — ¡Oh, esto es horrible! ¡Esta camisa—exclamaba dándose golpes en la pechera—esta camisa la llevo ocho días! ¡Qué espantoso!

Le he estrechado la mano afectuosamente. ¡Cuánto debe sufrir! Al pasar por la Puerta del Sol me he cruzado con un compañero que ha fingido no verme, por no saludar a quien, como yo, va tan pobremente vestido. Ya he notado esto dos o tres veces. El otro día también, cuando fué

(Pasa a la Pág. 26.)



DESDE MANHATTAN ISLAND

LA
TENTACION
DEL MAR

ADA cierto tiempo venías que nace en los espaldas anuales un profundo deseo de dompiar las fuerzas más tenaces de la Naturaleza. La es uno que desafia los mares, otro que vuela sobre los vientos más furiosos hacia la conquista de las regiones áridas, y así sucesivamente, cada uno de acuerdo con la violencia de sus aspiraciones pone en ejecución su anhelo.

El mar ha sido siempre el más atrayente de todos los elementos de la Naturaleza. Tal vez por la relativa facilidad conque uno cree que lo tiene dominado, por el solo hecho de que su forma nos permite descansar sobre su lomo nervioso y lleno de peligros fatales. Desde remotas épocas los hombres han querido convencerse de la utopía de que el mar es más dócil que el viento y menos peligroso que el fuego. Sin embargo, el mar sonríe, si es que nos es permitido tomar como sonrisas las suaves y espumosas caricias conque se tiende sobre la playa. El mar nos da la sensación de la serenidad y confiados en su aparente calma, nosotros, nos echamos en brazos del monstruo, que entonces se venga de nuestro secreto deseo de dominarlo y nos destroza llevándonos a la fatalidad y a la muerte.

No sólo han querido los hombres pequeños y débiles enfrentarse al mar sobre frágiles tablas como en los días bíblicos, o sobre catedrales ambulantes como los aventureros del "Titanic". No! También han soñado y hasta llegaron a conseguirlo, momentáneamente, — desde luego — la rendición del monstruo bajo el simple y poderoso organismo humano. Al decir esto, recuerdo, por ser de actualidad, el empeño ya casi secular, de querer atravesar en el menor tiempo posible la larga barrotesca y terrible del Canal de la Mancha.

Desde tiempos bastantes



FOR
José Manuel
Bada

remotos se está llevando a cabo una aventura de gran importancia. Lord Byron, el poeta de las bucanas y de las largueñas aventuras, fue uno de los que más trató de realizar el sueño de ir desde Francia a Inglaterra por la ayuda de un nuevo otro objeto por sus brazos potentes y sus piernas íntas, pero habido en el agua. Byron, como era de esperarse, logró pasar el Canal. Pero hoy ya se quiere cruzar el trazo de mar casi con la rapididad de un comulgador o de un aeroplano. Ya un argentino había el intento, pero los marinos americanos lo rechazaron la gloria para una mujer, William C. Buller, la gran maestra de Baltimore, hizo varias tentativas y arribos se se enfrenta para tratar de cruzar el estrecho durante este verano. Unicamente, también salió de Nueva York en dirección a Francia, la hermosa nadadora Gertrude Ederle, con el propósito de volver a intentar la audaz aventura que no pudo llevar a cabo el verano pasado. La bella chilena Ederle tiene un cuerpo maravilloso, un espíritu formidable y está resuelta a pelearse al mar que ella es su dominadora. El mar, visible al fin, quiere se deje dominar de esta vez por la hermosa nadadora de New Jersey. Al menos así es lo que ella piensa, pero hay que poner en duda eso, porque ya el monstruo de las espumas y los perfils más de una vez demostró que, aunque Venus salió de su seno, él no se dejó seducir por caricias de diosas.

El Dr. La R.

Comida con interesante artículo de nuestro amigo Bada, desde el punto de vista de la historia del Canal de la Mancha. El artículo ya está en prensa en el número de este mes de la revista. Y cuando ya está en prensa en el número de este mes de la revista, ya está en prensa en el número de este mes de la revista.

DEL PARNASO MEXICANO

SUEÑAN...

(Del libro próximo "Aloha de Esauello")

Sueña, dormido, en medio al bosque, sueña el clarín; que está comiendo alpieste y pomas de oro y carmin... y sueña luego que da al Prado canción gentil...

La torcaz sueña que en un campo trigo garzul florece, y granos picotea con inquietud, y que enamora así a su amada: —currucof...

En su colgante nido sueña el clarín; que está libando néctar rico en un jardín, en rizo mirto, fresca rosa, blanco alheli.

El bosque sueña, sueña el campo, sueña el jardín; que el claro Sol sultán del día, va pronto a abrir, para que todos se gloríen, su camarín...

EN LA KERMESE

- Dí, qué vendes, oh muchacha que me besas con los ojos? -Vendo fresas. -Dame pronto de tus labios las dos fresas. -Dí, qué vendes, blonda niña de pie breve? -Vendo helados, vendo nieve. -Pues permite que en tu boca tome nieve. -¿Aguas frescas vendes tú, gentil criatura? -Vea y goza de frescura. -En tus labios hallaré mayor frescura! -Dí, qué vendes oh doncella que aún no sabes del amor? -Os vendo aves. -Oh, que oprima de tus senos las dos aves. -Vendedora de ojos negros seductores, qué pregonas? -Vendo flores -Pues que venga a mí la virgen roja flor de tus amores!

FELIX MARTINEZ DOLZ

LA CASA DEL AMOR TRISTE

Y voy pisando el delantal a picos de la playa; hundiendo el pie en la arena, mientras que con un vuelco de abanicos el viento vuelve loca a mi corbata... Es un viento almirante que se "entrena", para ir luego a bailar en la fragata.

Todo está igual a siempre. El puerto fuma como un viejo marino. El balneario se baña, y pide al mar jabón de espuma. El faro es un gigante sagitario;

y más allá, la casa, aquella casa de no sé que amor triste, se divierte viendo como una "despedaza" el cristal salitroso de su Muerte...

Tengo el ansia de no volver la vista ya lejos de esa casa; andar... andar sobre la arena, hasta perder la vista je ir a lavarme el corazón al mar!

LA CARRETA

En el campo con lluvia, por detrás de la casa, el viejo cobertizo encorva sus espaldas; tiene su techo oblicuo una humedad de paja que se pudre, sorbiendo las goteras de agua...

Debajo, la carreta; esa que pasa y pasa con un ruido en los goznes de noria en la mañana, y ahora, allí debajo, sobre el suelo inclinada, tiene no sé qué cosa de hombre que descansa, que dobla la cabeza y da al pecho la barba; tiene no sé qué cosa de mansedumbre anciana, una tristeza inútil de estar anda que anda y así ir toda la vida sin poder decir nada...

Abrir en el camino surcos de lodo en cada barrizal que fué antes el ojo de una charca; ir en busca de piedras a la cantera blanca, y recoger la leña de los árboles, rígida, retorcida; osamentas macabras de los árboles; huesos que se parten con hacha.

Ir a esas otras tierras donde se corta paja para darle a ese mismo animal que la arrastra bajo el sol de las doce que hierre por la espalda.

Y al final, por la noche, quedar abandonada bajo ese cobertizo, por detrás de la casa, e inclinar su cansancio, como inclinar la barba sobre el pecho, así siempre, sin poder decir nada, y ser al día siguiente la misma esclava mansa ser la misma carreta, esa que pasa y pasa con un ruido en los goznes de noria en la mañana...

JOSE ESQUIVEL PRÉN



MIENTRAS la lluvia azota las ventanillas del tranvía golpeando furiosa en las maderas del techo, Isora con las manos d-bajo de la barbilla se resigna filosófica, frente a seguir de largo. Es una temeridad intentar apearse. El agua forma ríos enormes en la calle cubriendo las paralelas de acero. Los automóviles que se han atrevido a cruzar, se ven en grave apuro para seguir adelante. El cielo encapotado tiene un feo color gris. Ni el más leve celaje permite adivinar el final de este llanto monótono y cansado de la lluvia. Isora ha pasado ya dos veces frente a su casa, pero no se ha atrevido siquiera a intentar bajar a pesar de que lleva, precavida, su pequeño paraguas de seda. Sería inútil. Su pequeño reloj le pulsa señalando las cinco. Hace pues tres horas que está sentada en este banco rígido. En sus rodillas luce abierto el diario que compró al subir. Lo ha leído todo, sin dejar ni los anuncios. Algunos son curiosos, otros originales y frívolos, pero a ella lo que interesan los anuncios. Entorna los ojos un poco amodorrada. En el asiento delantero, dos novios charlan en voz baja. Ella es rubia y grácil, con unos bellos ojos melados y una boca que al reír deja ver las hileras de dientes perfectos. El galán es moreno y guapo, parece muy enamorado. Ise ve como las ventanillas de su nariz se dilatan al aspirar el perfume que exhalan los cabellos de ella sedosos y finos. Esto le produce un extraño malestar. Trata de distraerse, pero el espectáculo monótono de la lluvia hace que no pueda lograrlo. Sus ojos entornados perciben siempre el perfil de la muchacha y el eco de sus voces que apaga el ruido del agua al caer sobre el techo del tranvía, se hace casi ininteligible.

Isora escucha a su pesar: —¿Pensaste mucho en mí? —Bien sabes que siempre te llevo en el pensamiento. La luz cárdena de un relámpago ha iluminado por un momento los semblantes. A lo lejos el ruido pavoroso de un rayo retumba, estruendoso. El tranvía se ha detenido. Alguien sube. Isora siente los pasos firmes y escucha una voz que pregunta atenta: —¿Me permite usted? El eco de esta voz le es conocida. Alza los ojos y su mirada dulce topa con los ojos oscuros de Jesús Narel. —¿Qué sorpresa! Se encoje un poco para que su compañero esté cómodo en el asiento. El la mira un poco sorprendido de hallarla tan joven con su fresco vestido de hilo blanco y su coqueta cloche roja adornada de amapolas de seda. Hace mucho tiempo que no se ve. Justamente el año anterior por la misma fecha se encontraron por primera vez frente a la ventanilla de giros postales en correos. Dió ella su nombre para los trámites de identificación. Esto hizo que él la abordase curioso: —¿Es usted Isora Sol, la escritora? —La misma. —¿Yo soy Jesús Narel. Nada más. No había olvidado una palabra convencido de que bastaría este nombre para resucitar en su memoria recuerdos que el tiempo acaso habría borrado. Habían tomado asiento en el oscuro banco de madera del salón de espera. Y la explicación de su conducta extraña que Isora refirió con voz clara y arfiente, hizo que en el atormentado corazón de él, se abrieran de nuevo, las mal cerradas heridas. Años de juventud y de esperanza!

EQUIVOCACION

ROSARIO SANSCRES

Lejamos veinte años con sus cortejos de sueños azules y su cascada de rosas fragantes! Isora Sol había vivido estos años, se había embriagado con el perfume de las rosas, y había hilado el nevado vellón de sus sueños. Ahora ella los sabía un poco remotos y la experiencia arrojaba en el cristal oscuro de sus pupilas la red imperceptible de la tristeza; tal una tela de araña invisible y sutil que nadie percibía. II ;Divines años, encantados! Quimeras de oro brillando como escrochitas en el alma. Optimismo risaefo, confianza en el porvenir. Todo esto que es juventud, tesoro maravilloso que nadie deja de poseer una vez y del cual acaba por desposeernos el tiempo ingrato, nos produce al recordar, un melancólico dulce y vago. Allí, sentados en el oscuro rincón del salón de espera, Isora Sol había confesado su pecado con las mejillas encendidas de vergüenza.

¿Por qué—le había interrogado él—me escribió usted aquella carta áspera y dura? Yo que la amaba locamente, no acababa de comprender como nadie de una mujer sentimental y dulce fuera capaz de semejante crueldad.

—Alguien me dijo que era usted de raza distiata. Mi orgullo me sublevó y decidí contestar a usted en aquella forma para evitar que la visita prometida se llevara a cabo.

El suspiró. Luego dijo: —Podimos ser felices. Ahora es demasiado tarde. Yo he fundado un hogar y tengo una familia...

—Yo también permanecido libre—soltó Isora y bien sabe Dios, cuando lamento mi ligereza!

Ambos se levantaron conmovidos. Ella le tendió las manos que Jesús Narel estrechó apasionadamente.

Y fué así, como se separaron aquella tarde de Mayo, mientras la lluvia extendía su cortina de niebla...

Tres lustros atrás, cuando Isora Sol comenzaba a ser conocida en el mundo de las letras, recibió un día, una curiosa carta de amor. La escribía un hombre que habiendo leído sus versos exaltados le exponía su admiración con frases llenas de elogios. Ella contestó agradeciendo la atención. Con el tiempo adquirieron los costumbres de escribirse casi a diario. Isora lo creía militar porque las cartas venían del Campamento del Morro en Santiago de Cuba. Lentamente, la simpatía fué acercando sus almas. Jesús la imaginaba llena de perfecciones idealizándola en sus sueños.

Y ella aceptaba este homenaje y se dejaba querer sin interrogar al destino. En uno de sus cartas, Jesús le anunció su próxima visita. "Tengo veinte años, la amo locamente y deseo conocerla."

Hablando en cierta reunión Isora mencionó el nombre de su amigo. Un poeta que dijo conocerle, se echó a reír. —¡Valiente conquista ha hecho usted, ese señor es un monstruo!

Isora Sol pallideció. Su corazón se sublevoó ante la idea de que un ser inferior a ella, pudiera creerle a su nivel. Cuando llegó a su casa, redactó aquella carta dura, que hiriendo el corazón de Jesús Narel le hizo buscar el olvido en un noviazgo pueril...

Y aquellas vidas que pudieron fundirse en una, se apartaron definitivamente. IV

Todo esto sucede ahora a la memoria de Isora Sol mientras la lluvia continúa golpeando furiosa las ventanillas del tranvía.

(Pasa a la Pág. 28.)

Portrait of Dr. Manuel García Garofalo Mesa. Text: Gente Desconocida POR MARIBONA DR. MANUEL GARCIA GAROFALO MESA Manuel García Garofalo Mesa es abogado; también labora en Estado, y a Cuba siempre sirvió. Es hombre barno y risueño, escritor inteligente, cronista muy diligente y paladín villareño. Y si el indómito Oriente tuvo un noble Bacardí que supo luchar allí por su terruño valiente, y la historia relató de su tierra de poesía, también cabe este García, patriota y escritor de pro, escribir de su región lo mejor y más notable, y por eso es muy loable su patriótica actuación. Largo de nombre y talento, luce "canas juveniles", y plantado en treinta años, vive García muy contento. DUCAZCAL

ACTUALIDADES

Triunfo cinegético.
El pasado domingo, según hubimos de anunciar, se discutió en la prestigiosa "Sociedad de Cazadores de la Habana" el tan codiciado Campeonato Nacional de Pichón, por el que lucharon refidísimamente los primeros tiradores de Cuba. Tal entusiasmo despertó el mismo, que



Presidencia del banquete ofrecido recientemente en los salones del "Unión Club", al honorable Presidente de la República, general G-

ponato Provincial de Pichón" y José María García, José Ángel Ors, Ángel B. Lagueruela, Felipe Martínez, etc. Al terminar la jornada, quedaron ocupado el primer puesto, el que disfrutaba del honoroso título de campeón, doctor Panchito Méndez Capote y el prestigioso Presidente del Club, señor Orlando

Orlando Morales, como premio, de admisión y dispensa, por haber sido suceso Positivo de un Club.



hasta la gloria más legítima en dicho sport en nuestro país. El insigne Campeón del Mundo del año 1889 en París, el respetable caballero Juan Federico Centellas, tomó parte en la competencia, y no obstante su edad y encontrarse lastimado de una mano, sorprendió a la selecta concurrencia haciendo el magnífico ave de 17 nichones muertos de los 20 que se le lanzaron. Algunos de éstos fueron rápidos como una exhalación, no habiendo errado uno solo de los que llevaban tan vertiginosa rapidez. Tan maravilloso modo de tirar estimuló a los muchachos del día y así hubimos de presenciar una verdadera ginebra por obtener la victoria entre tiradores tan notables como los señores Alfredo Beale, que recientemente obtuvo el "Cam-

Con verdadero gusto publicamos aquí varios aspectos del entusiástico recibimiento hecho en el aeródromo de Columbia a los valerosos y expertos aviadores militares cubanos capitán Eduardo Laborde y teniente Guillermo Mastell.

al regreso del viaje aéreo a Puerto-Lau, Princesa, en Batei un fuertemente cargado en días pesados.

Morales. Se resolvió decidir la victoria en una tirada de cinco pa-



Momento en que el señor "Panchito" Méndez Capote, ex-campeón nacional de tiro de pichón, hace entrega del valioso trofeo, símbolo del campeonato, al nuevo campeón señor Orlando Morales, quien lo ganó en refida lid, en las interesantes competiciones celebradas el pasado domingo en los terrenos de la "Sociedad de Cazadores de la Habana".

raiones. En ésta, el señor Morales dejó sobre la hierba a todas las que se le lanzaron, habiendo el señor Méndez Capote errando una de ellas quedando por tanto, aquél, en posesión del ambicionado trofeo, el cual consiste en una hermosa y valiosísima copa de oro. El presidente Sr. Morales celebró inmediatamente su triunfo invitando a todos sus amigos allí reunidos a unas copas de espumoso champán. Hoy domingo 29, se optará en los mismos terrenos de Buenavista, de la "Sociedad de Cazadores de la Habana" por el "Campeonato Nacional de Pichón", cuya copa ya se está discutiendo amorosamente desde en año 1912. Los que tienen en ella inscrip-



QUIERES que te diga por qué hay flores? Difícil, muy difícil me es sacar tu curiosidad, pero para entretener te contaré al leyenda de las flores, una antigua historia, pero que te explicará el por qué fueron creadas. Una vez allá en un país lejano, muy lejano y en tiempos muy remotos, existió una gentil princesa, bondadosa y buena a quien los súbditos amaban por su bondad y simpatía.

Para todo era bondadosa, y en todo obedecía a su buen padre, menos en querer casarse, pues por más que le rogaba que casara con su padre, lenta le gustaba. Pero el tiempo iba pasando y el rey cada día se hacía más viejo y se sentía fatigado en sus cansadas manos las riendas del gobierno, y día por día rogaba a su hija que pensase en su boda, pues deseaba antes de cerrar los ojos para siempre, verla casada y feliz, pues de otro modo no podría morir tranquilo.

Yolanda, la linda princesa, siempre con mimos y caricias, obedecía a su padre y tal día y lozaba conformarse. Pero un día, el anciano anunció muy en secreto que pronto moriría en los brazos de su descontentada hija.

Heredó el trono la hermosa princesa Yolanda, pero el pueblo exigía que sea desechado un rey y le pedían que entre todos los príncipes del mundo eligiese el que le había de ser su compañero. Apartada la princesa por estas razones no tuvo más remedio que acceder, y al día siguiente fueron llevados por todos los países del mundo, llamando a los que se creyeran dignos de aspirar a la mano de la princesa Yolanda.

El día señalado asistieron todos convidados para la hermosa fiesta y fueron desfilando ante la albriza princesa, que había más hermosas que nunca, adornadas con sus raras vestiduras. Todos, todos pasaron y la caprichosa princesa no se decidía por ninguno, aunque los ancianos del reino le pedían terminara de una vez tan penosa situación.

Cuando todos hubieron pasado, queriendo sin duda no disgustar a sus súbditos, la princesa habló, dirigiéndose a sus pretendientes: "Príncipes, todos me habéis ofrecido hermosas joyas, regios perfumes, raras péjoras y hermosas telas, pero ninguno me ha traído lo que yo deseo y sólo el que sea capaz de conseguirlo por mi amor, ese será el que ocupe el trono de mi amado pueblo.

Es el caso que una noche yo soñé que existía un hombre, que de lejanas tierras venía a conquistar mi amor y al igual que vosotros me traía regios clasivos, pero entre ellos el más hermoso, lo que más llamó mi atención, fue un objeto raro que traía en sus manos y que dándole la rodilla me ofreció. ¿Qué era? Yo no lo sé, pero sí sé que los más hermosos perfumes no eran nada a lado de aquello tan raro como hermoso, eran como grmas, algo así como una ilusión que casi al cozerse se deshacía entre las manos, pero tan hermoso y delicado que me robó el alma y desde entonces sé no ser de otro sino del que me trajera el raro objeto de mi sueño. Bien sé que es muy difícil. ¿Pero qué no hará un hombre por conquistar el amor de la mujer amada?

Un gran silencio reinó después de las palabras de la princesita, y poco a poco se fueron retirando los despreciados pretendientes, jurando buscar aquel raro objeto tan deseado por la princesa Yolanda. Pero sólo uno, pobre y hermoso, a quien un tirano

LA LEYENDA DE LAS FLORES

usurpara el trono, emprendió el camino de lejanos países, para conquistar aquel raro objeto, sueño o capricho de una hermosa princesa. Pasó días de amarguras y de hambre; recorrió las grandes capitales antiguas sin encontrar lo que deseaba; subió a los picos más altos, escaló las más escarpadas montañas, y por fin, llegó al desierto. Después de andar, andar con los pies sangrando, la gousa de sudor cubriendo su hermoso rostro, la garganta seca y el corazón dolorido viendo venir la noche negra y calurosa y oyendo el rugir de las fieras rompió a llorar como un niño y con profunda desesperación invocó al dios de su infancia con el corazón lleno de fe en El y como un débil susurro se escaparon de sus labios las palabras de una oración.

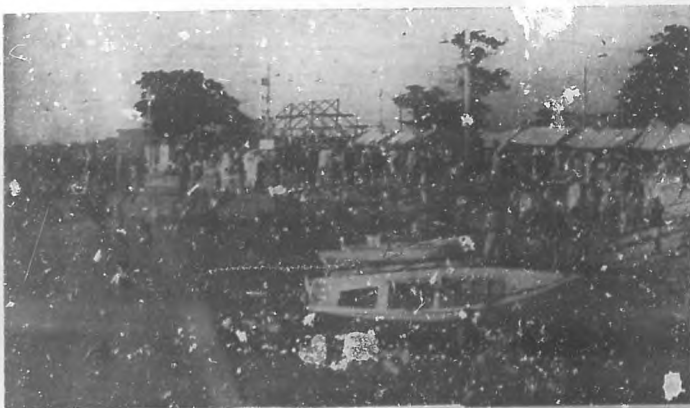
Con tanta fe rezó, que vio como un dios hermoso y fuerte venía hacia él y con frases tan dulces como el cantar del ave le dijo: "Oh príncipe dolorido, yo sé tu pena, yo he escuchado tu triste oración, sé que amas a la princesa, no por su trono como otros, sino por su rara belleza y hermoso corazón, y para que veas que quiero ayudarte, te daré lo que tanto anhelas. ¡Ve, estas bolitas pequeñas y obscuras? Tómalas, vuelve a tu país, cava con cuidado y con amor un agujero en la tierra y allí deposita estas bolitas y cuidadas como si fueras de hermosa las flores que nazcan, pues este así serán de hermosa las flores que nazcan, pues este es el nombre del raro objeto que tanto buscas.

Cuando despegó de su dulce sueño, vio en su mano derecha varias bolitas negras y recordando su sueño cayó de rodillas, dando gracias al dios misericordioso y bueno.

Paso a paso, volvió a su tierra y en un rinconcito cavó con cuidado pequeños agujeros, quitando las piedras y los animalitos que en la tierra había; puso las semillas y las cubrió con el más tierno cuidado, como madre amorosa que arroja a su hijo. Y esperó, esperó, lleno de impaciencia, temblando de temor; a veces convencido, otras dudando; pero siempre rezándole a su dios y pidiéndole su amparo.

Y un día... algo rompió la tierra y Najjadj contempló lleno de admiración y zombro; después fue creciendo, creciendo hasta convertirse en un pequeño palito verde; luego el palito se cubrió de hojas y por fin, de espigas hermosas. En un hermoso día de primavera abrió su capullo la primera rosa que existió en el mundo y Najjadj, lleno de amor y admiración dió las gracias a su dios y partió con la preciosa flor hacia el palacio de la hermosa y anada princesa. ¡Cena de sueño!

Con los ojos llenos de lágrimas le escuchaba la princesa Yolanda y tomándole de la mano lo presentó ante el pueblo, diciendo: "Este que veis aquí será el rey soberano de nuestro país, pues él por mi amor recorrió lejanos países y cumplió su promesa. Fete que supo cumplir su juramento, pasar fatiga y ser creyente también sabrá ser rey y hacer a mi pueblo feliz. Y así termina la historia de la primera rosa y ya sabes por qué fueron creadas por el amor de un hombre y el capricho de una mujer bonita.



En las horas de mayor animación el conocido e importante balneario "La Concha" ofrece siempre tan hermosa como las que reproducen las fotografías que publicamos en esta página. También publicamos el retrato del señor Fausto Camurana, activo y competente administrador del citado balneario, cuya actuación al frente del mismo siempre ha sido coronada por el éxito más brillante.

to su nombre ya dos veces, nos han manifestado que esta vez será la última que se tirará la misma pues van deseados a obtener la victoria, para ser poseedores de ella definitivamente.

Nuevo doctor.
Tras brillantes exámenes, acaba de graduarse de Medicina.



Los delegados de los clubes náuticos, algunos miembros de la Federación Nacional de Remos y de la Crónica Deportiva, con la valiosa copa "General Machaño", que será disputada el domingo 29 frente al Malecón.

co-Cirujano el culto y estudioso joven César Sotolongo Alvarez, hijo queridísimo del conocido hacendado y hombre de negocios, don Antonio Sotolongo Castro.

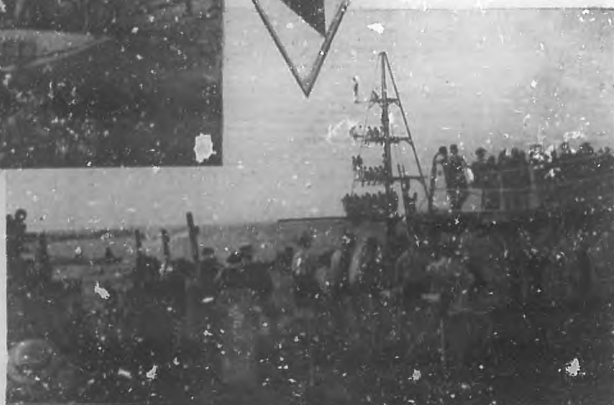
La carrera de Medicina que acaba de terminar tan brillantemente el doctor Sotolongo, ha sido una serie de continuos triunfos, pues en su expediente universitario todas sus notas son sobresalientes. Es, en realidad, un



joven de gran valer y porvenir.

Felicitamos calurosamente al talentoso Dr. César Sotolongo, deseándole grandes éxitos en su carrera, éxitos que de seguro obtendrá, dada su perseverancia y amor al estudio.

Hacemos extensiva nues-



El nuevo embajador de España en Cuba, Excelentísimo señor Francisco Gutiérrez Agüero, con el Ministro Mariátegui, el Introdutor de Embajadores y otras personalidades que le dieron la bienvenida a bordo del "Príncipe de Colón".

tra felicitación a sus complacidos padres.

Una escuela de Declamación.

Según nos comunica el reportero maestro Carlos M. Valls, director de la "Schola Cantoruna de Cuba", se ha establecido anexa a la misma, una escuela de Declamación, la que ha sido puesta bajo la acerta-

(Pasa a la Pág. 50.)



Algunos socios del "Habana Yacht Club", celebrando alegremente la victoria obtenida por el "crew" de ocho remos de esa sociedad en las regatas del domingo.

CERTAMEN INFANTIL DE BOHEMIA

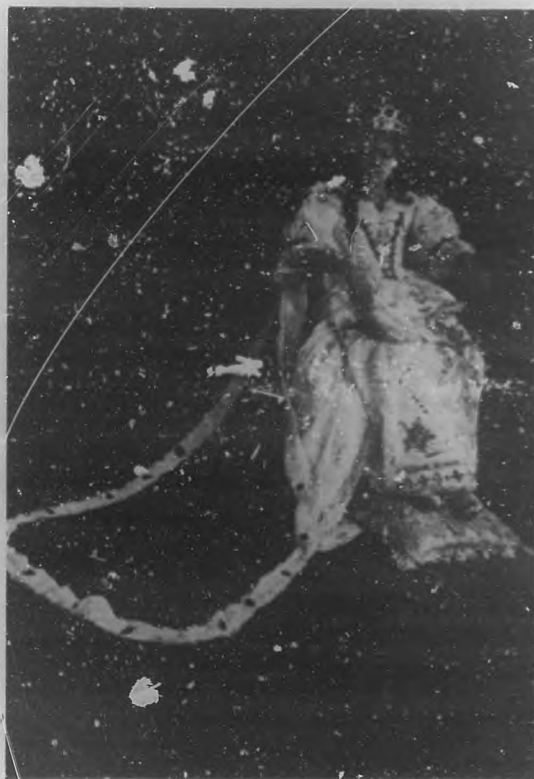
Una importante advertencia.

Contestando a varias preguntas que se nos han hecho, nos interesa hacer constar que el Certamen Infantil que celebra BOHEMIA, ha sido, es y será hasta el último momento escrupulosamente legal. Por lo tanto, la Dirección del Certamen no tiene candidatos ni apoyará a ninguno, sean cuales fueren las razones que se expongan y los recursos a que se apele en su favor. Cuantas personas han asistido a los escrutinios parciales pueden dar fe de la seriedad y legalidad, con que ellos se han efectuado, no habiéndose registrado una sola protesta, cosa de la cual nos sentimos muy enorgullecidos.

El escrutinio final se efectuará el día 6 de octubre en un amplio local que indicaremos en su oportunidad. De la legalidad de ese acto dará fe un conocido y prestigioso notario, cuyo nombre también daremos a conocer más adelante.

Luis G. Urquina, el insigne maestro de la pluma, escribió lo siguiente refiriéndose a la fiesta del Certamen, celebrado por la revista "Aspiraciones", que fué dirigido con singular acierto por la Sra. Velazco de Lara:

... "La crónica de esta linda velada es simple narración del periodista que, urgido por el tiempo no alcanza a entregar sino sencillas enumeraciones, a las devorantes fauces de ese monstruo complicado que se llama rotativa. Y, a pesar de ello, con solo anunciar al vuelo de pluma, trajes, telas joyas, incidentes y peripecias del programa, la columna "reporter!" chispea como si en la tinta de imprenta hubiesen reuelto polvo de vidrio. Los nombres de los chiquitines se abren paso por entre las sedas, las gasas, los terciopelos y las flores. Por ahí va una cabecita de querubín que bajó del cielo con peluca empolvada. Más allá viene una Madame Pompadour liliputiense, contoneándose bajo la falda rameada. Y cruza un enano Luis XIV con la empingorotada peluca de bucles, la casaca de moaré, el zapato de hebilla de oro y tacón rojo, y en la manecita que sale de la corola de espuma de los encajes, el alto bastón de puño en que cuelgan cintas de colores vivos, Cascacas bordadas, floriditas chupas, braceros femeninos de sonrosada carne, colgando, como de una volante nubecilla, de una túnica blanca; estradas medias sedefas que sujeta la cortesana jarretera; y tocados, joyeles, plumas, perlas, diamantes, esmeraldas de verde marino, rubíes de sangre de lucero, y mejillas de tersura rosada y rizos de oro so-



BERTA DOMINGUEZ ROLDAN
La bellísima triunfadora en el Certamen celebrado por la revista "Aspiraciones", con el magnífico traje que lució en la fiesta de época Luis XIV, que dió brillante término al Certamen.

lar: y ojos de fulgor paradisíaco y por encima de todo, y al rededor de todo y por dentro de todo, un aire de alegría carbonosa en el que aletean como canarios en pajarera, las infantíes y locas risas. El ceremonial de una inocente corte de amor, con sus damas parsimoniosas y sus galantes caballeros; el sarao con su minué mozartiano, de ritmo seguido y caravanas lentas, con figuras de Wateau mimado; la procesión de chiquillos que semeja el friso animado, de una decoración humorística, el rey, la reina, la nobleza, el Duque de Borgoña, Jando el brazo a una hada, un trovador persiguiendo a una

serpentina; una princesa medieval depariendo con una zingara; todo amacrónico alborotado, colorido, en una adorable fantasmagoría que el contento a los espectadores interesados, a los padres reían de orgullo, a las madres que veían con júbilo humedecido en lágrimas. El regocijo del hogar, vuelto pompa, salta a celebrar, en un teatro la fiesta del candor y de la bondad. Allí la felicidad, acompañada por un coro de serafines, cantaba el himno de la vida jocunda y misericordiosa. Al regresar a casa los ataviados infantiles serían acostados en sus mellidos lechos, por unas manos temblorosas todavía por la emoción. Y a muchos los arrullará una voz más blanda que el terciopelo de sus mantos y más pura que el brillo de sus toisones. Y esa voz cantará palabras semejantes a las del villancico de Lópe:

Pues que andáis entre palmas ángeles sacros, que se duerme mi niño; tened los ramos..."

DELICADO OBSEQUIO

El señor Fausto Rodríguez, representante exclusivo en Cuba del Jabón Joro, delicado producto para el cabello, que tiene el mérito de conservar a éste su color natural, nos ha enviado un crecidísimo cantidad de espejitos y carnets, bellamente forrados en piel, obsequio especial de dicho señor dedicado a los pequeños concursantes de nuestro Certamen.

También remitió, para la triunfadora varias pastillas del jabón exactamente del color de su cabello. Muy agradecidos a tan delicado obsequio.

A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE QUIERAN TOMAR PARTE EN LA FIESTA QUE VA A EFECTUAR Y LA PELICULA QUE VA A FILMAR LA REVISTA "BOHEMIA".

Como saben mis lindos amiguitos, nuestra Revista está haciendo

CERTAMEN INFANTIL DE FIESTA DE LA RAZA

DIRECTORA: CAROLORACHO DE LARA.

do un lindísimo Certamen que celebrará el Día de la Raza. Como vamos a hacer una película grandiosa, queremos que vengan a tomar parte en ella todos los niños que se crean aptos para ello, bien por su belleza, inteligencia o por la buena voluntad que teagan. También los que sepan recitar pueden tomar parte en la fiesta y desempeñar un lindo papel.

Quedan invitados por lo tanto los niños y solo tienen que avisar sus nombres y señas para avisarles cuando haga falta o pasar por la redacción de esta revista y ver a la directora del Certamen, señora Carmen Velacoracho de Lara, que os atenderá y verá vuestras condiciones.

NUESTRA FELICITACION

Las hermosas y excelentes fotografías que se han publicado en las portadas de los últimos números de BOHEMIA, han sido ejecutadas en los talleres de la Compañía Fotográfica por el notable artista señor José Grau, quien realiza a diario trabajos dignos de la mayor admiración.

Nosotros nos complacemos en felicitar al señor Grau por sus valiosos trabajos.

UNA BUENA NUEVA

Será sin duda para las manías de nuestros concursantes, al saber que en los talleres de la gran casa de bordados "Elisa", se hacen preciosidades, tanto en éstos, como en toda clase de adornos.

Esta casa a cuyo frente se encuentra la señora Elisa Iglesias, está establecida en San Miguel 76, esquina a San Nicolás, teléfono M-4146.

EL NOVENO ESCRUTINIO DE NUESTRO CERTAMEN

En el "Salón Verde" de "El Encanto", se efectuó el noveno escrutinio de nuestro Certamen Infantil, que de día en día adquiere mayor auge.

El acto resultó muy brillante y a él asistieron numerosos niños y gran número de damas distinguidas.

Resultado triunfadora la bellísima y muy graciosa niña Carmelina Valdés Gallol, siguiéndole en votación las lindas niñas María Antonia González Mora y Mingtoy Texidor.

El niño triunfador fué uno tan simpático e inteligente como Marianito Miguel y Rivero. Ocuparon el segundo y tercer puesto los niños Albertico Recio y Néstor Polo y Espinosa.

La niña triunfadora fué obsequiada con un precioso ramo de rosas, enviado por el importante y acreditado jardín "La Orquídea". A los demás triunfadores se les obsequió con valiosos juguetes de la "Sección X" e interesantes libros de la "Casa Wilson". También fueron repartidos

varios vales para servicios gratos remitidos por la conocida y afamada peluquería "Cabezas", la que también se ha comprometido a hacer varios modelos de peinados para la fiesta que dará término al Certamen.

El próximo escrutinio será en el salón principal del hotel "Louvre".

He aquí el resultado total del noveno escrutinio.

SIMPATIA

Table listing names and scores for the 'SIMPATIA' section, including Carmelina Valdés Gallol (237.50), María Antonia González Mora (99.34), Mingtoy Texidor (97.42), etc.

Carmelina Valdés Gallol, María Antonia González Mora y Mingtoy Texidor, las bellas y graciosas niñas que ocuparon los tres primeros puestos en el noveno escrutinio de nuestro Certamen.



Un grupo de la numerosa y selecta concurrencia que asistió al noveno escrutinio de nuestro Certamen celebrado en el "Salón Verde" de "El Encanto".

MARIANITO MIGUEL Y RIVERO

Gracioso e inteligente niño, triunfador en el noveno escrutinio de nuestro Certamen.

Main results table listing names and scores for the 'APLICACION' section, including Mirra Ruiz (250), Gladys Rupias (300), Margarita Roger y Trut (400), etc.

APLICACION

Continuation of the results table for the 'APLICACION' section, including Marianito Miguel y Rivero (7395), Alberto Recio y Cagigal (5785), Néstor Polo y Espinosa (5566), etc.

CARMELINA VALDES Y GALLOL. Bella y graciosa niña, que en el noveno escrutinio de nuestro Certamen, obtuvo el primer puesto. (Foto Compañía Fotográfica.)

LAS GRAN INDUSTRIAS CUBANAS

UNA VISITA A "LA AMBROSIA"



N. DE LA D.:

Con intensa satisfacción e inimitable regocijo hase unido BOHEMIA, a la vigorosa campaña que se ha iniciado a favor del consumo de productos cubanos, medio muy eficaz

que tanto daño y desasosiego viene causando a nuestro país. A ese efecto estamos publicando esta serie de intervius de contribuir a la solución radical del problema económico con productores cubanos, con el fin de proporcionarle la oportunidad de exponer sus opiniones y de hacer cuantas observaciones crean necesarias, respecto a este magno y trascendental asunto.

Esos trabajos los publicará BOHEMIA absolutamente gratis, pues con ellos no aspira a otra recompensa que a la satisfacción íntima de saber que ha cumplido con patrióticos deberes en momentos de gravísima crisis.

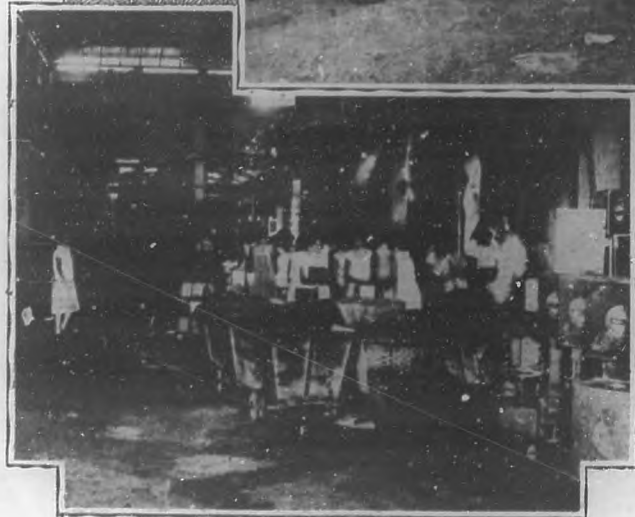
Para la realización de estas intervius BOHEMIA ha comisionado a la culta y talentosa escritora Carmen Valcoracho de Lara, comañera nuestra muy estimada.

Según quedamos en la reunión celebrada en la Asociación Nacional de Mgeestros visité en compañía del fotógrafo la gran fábrica de chocolates "La Ambrosia".

Para mí el comparar y el leer no es difícil. Primero porque he visto; segundo, porque leo en los objetos y ellos me hablan de la oficina que han recorrido sus dueños y promotores.

Llovía a cá'arros, y al pasar en la máquina por delante de un colgadero observé unas calderas abandonadas: ellas me hablaron. "Es indudable que los primitivos dueños eran personas modestas; comprarían una de tal o cual capacidad... después ampliarían el negocio, y así hasta duplicar o triplicar". Después comprobé era exacto.

Principio de la faena. Se muele el cacao por tres molinos hasta que sale el caldo.



Artezas para la masa de los bizcochos.

Comparar puedo porque he visto esas grandes manufacturas chocolateras, las cuales funcionan automáticamente mediante fuerza eléctrica, que los ejes de toda la maquinaria son níquel o acero brillante, y que brilla con la limpieza como el sol. En las cuales los operarios están vestidos con largas blusas blancas, y las operarias vestidas con delantales blanquísimos... y se echa el cacao con cáscara por un lado y va pasando por distintos departamentos, en los cuales se descascara, se muele, se tamiza, se hace caldo, después pasta, se azucara, se endurece, va a los moldes, se envuelve, y solamente se retira al llegar a su última etapa.

Esto es fácil de leer. Se lee de golpe. —Una gran compañía con mucho dinero que ha unido el capital y según la última palabra, ha comprado todo... y que el Gobierno la ha amparado. Otra clase de fábricas he visto. Una, bella y alegre, risueña y florida, en la falda de un monte; en un sitio célebre y visitado por todos los turistas del mundo, y que para que nada falte en ella, hay

Departamento de galletería.

una máquina que es un monumento funerario, pues el hijo del dueño, ingeniero, terminó su carrera, y compró la máquina más perfecta que había en aquella época. Se montó bajo su dirección y al echar a andar, la terrible polea lo arrastró y de él no quedó sino el recuerdo...

Era el hijo del entonces Matías López, más tarde Marqués de Casa López, grande de España, y su esposa la señora Marquesa de Casa López, Comaresa Mayor de la Santa Virgen de Maravillas.

Estos dones les ha venido porque de un sim... industrial que en la cocina de su casa, a brazo hacía un poco



Una vez cocidas las galleticas son arrojadas en las tarimas, donde lindas obreritas las colocan en sus estuches.

de chocolate, y la esposa en su comedor, con la criada lo envolvía, ha fundado un verdadero pueblo que verdea y florece, con casas ideales para obreros y donde todos ríen y son dichosos porque tienen todas las comodidades.

Allí se fabrica el bombón más insignificante hasta el más delicioso, y la fábrica emplea miles de obreros que ganan la subsistencia con todas las comodidades posibles. El Gobierno de España ha sabido elevar y premiar al que no olvidó su nacimiento y protegió al que con él había compartido la penuria y la pobreza.

Pues bien, "La Ambrosia" me habla de todas estas cosas... pero no será difícil decirles? No lo tomarán en otros sentidos?

Pero firme en mi propósito, allá voy:

Veo en "La Ambrosia", el esfuerzo común de unos cuantos empleados. Quizás de empleados sabieron a jefes, y lucharon a brazo partido contra el ambiente; el chocolate A, o B, o C, que es importado a Cuba y que como tienen dinero de sobra para ello lo introducen en grandes cantidades; y como las Aduanas lo protegen, pueden perfectamente enviarlo sin riesgo alguno. Podrá no tener

cacao sino cacahuet o algo peor; podrá la azúcar no ser de caña, sino quizás de maíz, y hasta mezclada con vidrio, (en los Estados Unidos hubo varias denuncias por esto en tiempo de la guerra), podrá ser Luzero o no para los niños, pero ¡oh! viene de Suiza, de los Estados Unidos... bota abajo todo el mundo!

Y al ver yo aquellas poleas, y aquellas máquinas, muchas silenciosas, parecía que las que se movían, en su ruido decían: Nos falta protección. Poco importa que los dueños habren... no puen-

(Para a la Pág. 27.)



Departamento de bonbonería. Cubanitas que algunas crearán son más dulces que los bombones, y de bonitas no hay que hablar.

da dirección del profesor Pedro Boquet.

En dicha escuela se dan clases gratuitamente a cuantas personas sientan afición por el arte de la declamación y deseen perfeccionar sus aptitudes naturales.

Próximamente se efectuará la inauguración de la Escuela con una brillante fiesta.

Nuestra felicitación. El martes celebra su

Una de las interesantes escenas tragi-cómicas de "La Chica del Gato", producción de la "Pan American Pictures Corporation", dirigida por Richard Harlan, en la que aparecen Tommy Albert



fúnebre, que en memoria de Carlos Aguirre y Sánchez, se celebrara en la sala de actos del "Conservatorio Nacional de Música" (Galano 47. altos), el lunes 2 de Septiembre de 1926, a las 9 de la noche.

He aquí el programa de la Velada:

1.—Palabras de apertura, por el Dr. Evelio Rodríguez Lendiár. 2.—Discurso por el Dr. José Manuel Carbonell. 3.— Ele-

protagonista de la obra y el notable actor Jesús Vidal. "La Chica del Gato" se está exhibiendo, con éxito extraordinario, en todos los cines de la Habana.



fiesta onomástica, el señor Ramón Pérez, activo y competente contador del teatro "Principal de la Comedia".

Reciba, por anticipado, tan distinguido amigo, nuestra felicitación más sincera y calurosa.

Agradecidos a la atención.

Hemos sido atentamente invitados a la velada

Presidencia del almuerzo-homenaje, ofrecido al Capitán del Puerto señor José Izquierdo, por las casas consignatarias e industrias marítimas, con motivo de haber sido designado candidato a concejal.



DR. CESAR SOTOLONGO ALVAREZ. Culto y talentoso joven, que tras brillantísimos ejercicios se acaba de graduar de médico-cirujano.

El secretario y Hacienda, doctor Hernández Cartaya, al embarcar para los Estados Unidos, con los de Justicia y Comunicaciones, el senador Barreras y otras personas que fueron a despedirlo.

gía.—Blanc. Piano, por la señorita Teddy Risech.

4.—Ave María. Goudnod. Canto, por la señorita Emma Otero. Acompañada al piano por la señorita Teddy Risech.

5.—Méter Dolorosa, poesía de Gustavo Sánchez Galarraga, recitada por el poeta.

Muy agradecidos a la atención.



Un grupo de los maestros que visitaron hace algunos días el Campamento de Columbia, donde fueron muy bien recibidos y espléndidamente agasajados.



Los asistentes al Champagne de Honor ofrecido por el Jefe de la Policía Secreta al Jefe del Servicio Secreto de Guatemala y a un detective de la misma, que son huéspedes nuestros.



Antoñito González Mora y Ferrer

Encantadora criatura, hijo amatísimo de nuestro muy estimado compañero el señor Antonio González Mora, Director de "El Mundo", Antoñito por su belleza, gracia y precoz inteligencia, es uno de los candidatos que más probabilidades tiene de triunfar en nuestro Certamen.

(FOTO BLEZ.)

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA — FABRICANTE
HABANA



PLANTA:
CANTARRANAS
ARROYO ARENAS

DEPOSITO:
Calle 23, entre F. y G.
VEDADO.

PEDIDOS: TELEFONO F-2767

SERVIMOS BOTELLONES

A 50 cts.

GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacoa a Minsa. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5134

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas, Cr. Galanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Háves para incubar a \$3.20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

UNA VISITA A "LA AMBROSIA"

den ni aún enviar una máquina para que venga a tomar la intervíu a una señora...

Hablamos con el administrador, señor Hipólito Reguera. Efectivamente, su voz es un poco agria, algo como de silbido, hace pareja con el ruido de la polea... ¡Falta de protección!... Y sin embargo, son trescientos o cuatrocientos operarios los que en esta fábrica laboran. Cientos de muchachas que alegres y bien mantenidas. (no se les escatima coman lo que quieren), libran su subsistencia.

Si a algo debía cerrarse las puertas para entrar era a los productores que elabora esta casa... ¡Señores que maneáis la cosa pública; mirad bien que cada máquina de "La Ambrosia", que pare es una docena de familias que no come... ¿No hay derecho, eh?... Señores de las Cámaras alta y baja, estudiar el problema... Mil por ejemplo, que entre por la aduana, es diez mil que quitais al país...

Id a "La Ambrosia" y veréis que los hombres que realizan el esfuerzo que han hecho merecen protección y apoyo.

Y hay que advertir que estos señores no importan nada de las materias que puede haber en Cuba. Protejen lo suyo. No usan esos horribles siropes verdes que huelen a cardenillo, ni aquellos de naranja que tienen un color que solo verlos da dentera... No, en "La Ambrosia" se usan zumos legítimos de frutas deliciosas cubanas: el mango, la piña, la naranja... se ve, se huele, se percibe el aroma.

El dulce de guayaba, exquisito, los bombones deliciosos: todo bien presentado. La fábrica de hojaldeta es admirable, la última palabra, las calderas brillan de limpias; las galletas admirablemente molidas, el horno continuo... todo preparado. Puede ampliarse este negocio hasta lo infinito. No ya trescientas familias, dos mil pueden vivir bajo esas nueve aves, cuando el Estado se lije y cierre, así, en absoluto, cierre la puerta a todo producto que se elabore en Cuba... Y vosotras mujeres cubanas, hemos quedado que hay que hacer patria, y vosotros, niños, pedid chocolate. —Hecho en Cuba, fabricado en Cuba—el otro, el que traen es amargo porque se fabrica con el hambre de los cubanos, con el dinero de los cubanos, con las lágrimas de los cubanos y con la desesperación de las madres cubanas, que ven que a sus hijos no pueden darle, no ya un pedacito de chocolate, sino un trozo de pan... Boycot, boycot a todo lo importado... ¡Mujeres! ¡niños!, haced Patria, os pido que no volváis a probar un solo chocolate que os traigan de fuera.

Por todos los caminos se va a

ROMA

A Roma por Avenida del Brasil (Teniente Rey) entre Zulueta y Monserrate. Apartado 1067. Teléfono A-3569. HABANA, CUBA

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93.

TELEFONO A-5658.

Rosa Margarita Quevedo.

El lunes celebra su santo y cumpleaños esta encantadora dama, hija amantísima de nuestro querido Director, el señor Miguel A. Quevedo.

La señorita Quevedo, que por su primaveral belleza, exquisita distinción y agradable trato, goza de inúmeras simpatías y sincero afecto, se verá ese día, para ella tan feliz, merecidamente felicitada y agasajada.

A esas felicitaciones queremos unir la nuestra muy expresiva y afectuosa, con nuestros votos porque siempre en el transcurso de su vida, vea Rosa Margarita hechos realidad sus más caros deseos y más halagüeñas esperanzas.

Rodolfo Valentino

Prematura su muerte. El genial artista, admirado por todos los públicos, acaba de rendir su jornada en esta vida, cuando todo le sonreía.

Juventud, gloria, fama, fortuna, talento y una elegancia inimitable.

Valentino no admite con paración el mejor de los artistas y por ello el más famoso.

Su muerte se ha sentido en el mundo entero, no sólo por el elemento femenino, sino por el masculino.

Todos los que aman el arte, lo mismo mujer que hombre, han llorado la desaparición del insigne artista.

Recordaremos siempre a Rodolfo Valentino, con verdadero dolor.

Descanse en paz.

En la Catedral de Baltimore.

El cable nos trae la agradable noticia de haber contraído matrimonio en la Catedral de Baltimore, el segundo Secretario de la Embajada de Cuba en los Estados Unidos, doctor José T. Barón con la angelical señorita Catalina Shea.

Después de haber pasado varios días en Atlantic City, los felices esposos, se han instalados en Washington.

Por su eterna dicha hacemos fervientes votos.

Onomásticos.

El día 25 celebró su fiesta onomástica la distinguida y prestigiosa dama señora María Luisa Fernández Arcila de Quintana, a quien tanto se estima en la sociedad habanera.

Y el siguiente día celebró su santo, su día la encantadora señorita Blanca Quintana y Fernández Arcila, tan justamente admirada por su belleza, gracia y distinción.

A las muchas felicitaciones por ambas recibidas, unan la del Croquisista muy sincera y afectuosa.

Enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar nuevamente en la Secretaría de Instrucción Pública, a la señorita Consuelo Machado, Inspector Administrativo a las órdenes del señor Secretario de Instrucción Pública, la cual fué sometida recientemente a ligera operación, llevada a cabo por el eminente doctor Rafael Noguera.

Felicitemos muy efusivamente a tan distinguida funcionaria, así como también ese reconstado Dr. por el éxito alcanzado.

Días pasados se efectuó la boda de la bella y gentil señorita María Dolores Collazo y Vallo, con el muy estimado joven doctor Victoriano Martínez Díaz.

La ceremonia nupcial se celebró en la iglesia del Santo Angel y constituyó un verdadero acontecimiento social.

A las nueve y media, hizo la gentil novia su entrada en el templo, ataviada con elegancia y arrojando en sus manos, como complemento de las galas nupciales, un fino bouquet que llevó hasta ella de "El Clavel".

Un lindo modelo de los hermanos Armand, todo de lirios recogidos con una ancha cinta de tón

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



La bella y graciosa señorita María Dolores Collazo, que recientemente contrajo matrimonio en la Iglesia del Santo Angel, con el doctor Victoriano Martínez Díaz, boda que constituyó un verdadero acontecimiento social

(Foto R. Pijáin.)

de plata. María Dolores y Victoriano fueron apadrinados por la respetable dama Adriano Vallo de Collazo, madre de la novia y el padre del novio, señor Victoriano Martínez.

En calidad de testigos suscribieron el acta matrimonial, por la señorita Collazo, los doctores Gonzalo Aróstegui, Manuel López Valdés y Rogelio Sanfranco; y por el novio, el Alcalde de la ciudad, señor José María de la Cuesta; el Senador de la República, coronel Rosendo Collazo y el señor Emilio Collazo.

Una vida de eterna ventura e inquebrantable dicha deseamos a los nuevos esposos.

El martes celebra su santo el señor Ramón Corrons, antiguo y

(Pasa a la Pág. 25)

EL CERTAMEN INFANTIL HA HECHO AUMENTAR LA CIRCULACION DE "BOHEMIA" DE UN MODO MUY APRECIABLE.

La Caída del Idolo

RUDO GOLPE para el corazón de un inmenso número de las mujeres de todo el mundo, ha sido la muerte de este artista, al que ellas habían convertido en algo así como ídolo sagrado, ante el que ofrendaban a diario un aprecio rayano en adoración.

Valentino supo conquistarlas, tanto por su arte sugestivo como por su hermosa apostura y ellas se mostraban orgullosas de esa tiranía que el artista ejercía sobre sus corazones.

Muchas mujeres han llorado la muerte de Valentino, como la desaparición de algo íntimamente querido y esas lágrimas ardientes son tal vez la mejor ofrenda mortuoria a que podría aspirar el artista desaparecido.

Rindiendo culto a la actualidad publica BOHEMIA en esta página la fotografía de varias escenas de la última obra de Rodolfo Valentino.

La película se titula "Hijo del Sheik" y fue filmada por la importante casa "Artistas Unidos".

A la cortesía de la agencia de dicha casa en esta ciudad, debemos el poder insertar tan interesante información.



muy estimado compañero de nuestra Administración. Reciba el señor Corrons nuestra más afectuosa felicitación y nuestros votos por su eterna ventura.

Traslado.

Para la elegante casa Avenida Octava (Reparó Miramar), ha trasladado su residencia, en unión de su distinguida esposa, el compañero estimadísimo Salustiano Olazaga.

Bodas de septiembre.

Está señalada para el mes de septiembre la de la gentil señorita Elena de Cárdenas y Goicoechea y el culto joven Septimio Sardiñas. El acto tendrá efecto en la capilla del Colegio de La Salle.

Hogar feliz.

Besan muy complacidos un hermoso niño, fruto primero de sus amores, los esposos Lilliam Vieites y César Cano. Enhorabuena.

Nacimiento.

Los distinguidos esposos Nena Guerra y doctor Fernando García Kohly, ven alegrado su hogar con el nacimiento de una bella niña.

Al felicitar a los papás hacemos extensiva la felicitación a sus abuelos, los apreciables esposos René Molina y doctor Juan de Dios García Kohly.

Sociedad "Areca".

Un magnífico baile, a pesar de la inclemencia del tiempo, fue



SILVIA PEREZ GONZALEZ

Gentil e inteligente señorita, que acaba de obtener, tras brillantísimos ejercicios, el título de profesora de mandolina en el Conservatorio González-Molina. Nuestra felicitación más calorosa a la señorita Pérez por tan mercedado triunfo, la que hacemos extensiva a su competente profesora, la culta señorita Adelina Cruz.

(Foto Gispart.)



CORALIA MOLINET Y ROMO

Bella y talentosa niña, que acaba de aprobar con las más altas y balagüeñas calificaciones el cuarto año de piano. Por ese hermoso triunfo reciba tan encantadora amiga nuestra felicitación más sincera y efusiva.

(Foto Blas.)

el celebrado de esta prestigiosa sociedad viboreña en la noche del pasado sábado 21. Concurridísimo se vieron los hermosos salones de su casa-social.

La celebrada orquesta de Rivera hizo las delicias de la concurrencia. Un éxito más para su Directiva actual.

"Royal Bank Club".

Española por todos conceptos fue la matinee celebrada por este simpático Club en la tarde del pasado domingo 22, en su hermosa casa-social de Malecón.

Bautizo.

En la residencia de sus padres se celebró el bautizo del monísimo niño Emilio, hijo amantísimo del joven matrimonio Silvia Blanco y Emilio Núñez Portuondo.

Ofició en la ceremonia el Obispo de Matanzas, monseñor Pedro Sainz.

El general Gerardo Machado, honorable Presidente de la República fue el padrino.

Y la madrina, la abuelita de niño, señora Dolores Portuondo, respetable viuda del Mayor General Emilio Núñez.

Reuniese en la casa un grupo selecto de señoras de nuestra sociedad. En término preferente, la bondadosa Elvira M. de Machado, la Primera Dama de la República, Angelina Miranda viuda de Quesada, Amelia Ovares de Blanco, Josefina Vallbonat de Hernández y Ofelia González de Muller.

Reçina Truffin, la señora de Vázquez Bello, Presidente del Senado; la señora de Sardiñas; la señora de Soto; Inés N. de Núñez Mesa, Margarita Hernández de Fontes y Fermína Núñez de Núñez; Angélica Núñez de Mesa, Nila Núñez de Arango.

América Núñez de Hernández, Conchita Morales de García Montes, María Cancio de Núñez, María Rodríguez, Lolita Núñez de Aragón.

Entre las señoritas Josefina e Icela Blanco, de Suárez y Ferrer.

(Pasa a la Pág. 29.)

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN COMER ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se demuestran casi siempre a acidez crónica del estómago," he dicho un médico prominente. En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasivo. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y otras dolencias en el estómago. No se puede pelear ni con los ácidos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos ácidos y fermentados. En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralizamos los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bismurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bismurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el ácido en exceso de ácido como lo haría una esponja y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bismurada puede utilizarse en cualquier forma bien suelta, ya sea en polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poco.

SALA FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 49, (Altos)

TELEFONO A-9335.

Debilitación en las Enfermedades CONVALESCIENCIAS

CARNINE LEFRANCO

Jugo de Carne de Buey CRUDA

preparado en frío y concentrado en el vacío

De 1 a 6 cucharadas de las de sopa por día, para o medida de un litro de cualquier líquido, esquisito, frío o tibio.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE
70, Faubourg Saint-Denis, París

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS 4^a Pharmacia.

BOHEMIA

a ofrecer mi libro a varios editores, me miraban todos compasivamente, como diciendo: "¡Pobrecillo! ¿Qué podrá escribir un hombre que no lleva camisa manchada?"

19 Marzo.—Continuo comiendo mis 20 céntimos de pan. Al principio he notado cierta sequedad en el estómago y en la cabeza. También me he encontrado más flexible, más vaporoso; pero ahora lo que siento es debilidad. Casi no puedo escribir. Antes escribía con tanta ligereza como el otro pintaba... el otro. **Fa Presto.** Ahora no tengo fuerzas; no se me ocurre nada original.

Esta mañana me he encontrado en la escalera con un obrero que me ha estrechado la mano.

—Yo llevo medio mes sin trabajo—me ha dicho.— Pero usted me gana. No comprendía lo que quería decir; después me lo ha explicado. El balcón de mi cuarto, que ahora tengo siempre abierto por el buen tiempo, da a un patio, y en frente de él, del balcón, (¡qué trabajo me cuesta escribir!) da la ventana de la buhardilla en que vive dicho obrero, el cual me ve todos los días devorar mi escasa comida. Por eso dice que le gano. Después de mil rodeos me ha invitado, "como camaradas" (parece que ha leído algunos de mis artículos), a que suba a... No he aceptado.

21 Marzo (domingo).—Como todos los domingos, he ido hoy al Museo. He contemplado largo rato los mártires de Ribera, y después me he perdido de ellos cariñosamente. Les he llamado "co. sañeros" (!)

22 Marzo.—He tenido carta de... (Mientras escribo esto, el obrero, desde su ventana, me enseña un plato y me hace señas de que suba. Me sonrío y le doy a entender que estoy bien. El cierra los ojos y mueve la cabeza a un lado y a otro). He tenido carta de mi madre. Me dice, entre otras cosas: "Ya sabe que estamos en tiempo santo de Cuaresma; que no debes comer carne los viernes ni mezclar los otros días..." ¡Ay, si la pobre viejecita supiera lo que estoy sufriendo!

23 Marzo.—Esta mañana iba hacia el Retiro con mi pan en el bolsillo, a comerme entre los árboles. Al pasar frente al ministerio de Guerra he sentido un desvanecimiento; se me iba la cabeza, y he andado algunos pasos haciendo cues como un borracho. Después he caído junto a la verja. A pesar de que apenas me daba cuenta de nada, he notado que se formaba un grupo de gente a mi alrededor, y me parece haber oído risas y que alguien decía: —No es nada... ¡un curda!

MARTINEZ RUIZ. (AZORIN.)

El Polvo sin Rival para Niños



IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelos mortuorias, tarjetas de bautismo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS. 89-93.

DE PROVINCIAS



NICOLASITO HERNANDEZ DIAZ
Gracioso niño, hijo adorable de los estimados esposos Díaz Hernández, de Agramonte.

De Palos.—La Parca, siempre fatídica e impia, ha azotado violentamente un hogar, donde se ha cultivado siempre las más altas virtudes y donde la más hermosa ventura, ha reinado, hoy el destino, ha trocado ese hogar modelo, alejando para siempre, la más nivea alegría, sepultando las más perfumadas ilusiones, introduciendo el dolor más agudo y cruel, sumiéndolo en las más hondas tristezas, aprisionándolo el sufrimiento y la desesperación. Ha tronchado de su perfumado pensil, el lirio más idolatrado, truncando en horas, todas sus más bellas esperanzas y una de sus más hermosas idealidades. El simpático Radamés, el primogénito, del respetable matrimonio Lamar-Betancourt, ha muerto atacado de una diabetes aguda. Su muerte ocurrida en la capital, donde fué trasladado recientemente, ha conmovido a toda la sociedad palera, donde el doctor José R. Betancourt, es tan estimado por su altruismo que llega al sacrificio y su gran bondad. Muchos amigos y la respetable Logia "Reivindicación", de la cual es el doctor Betancourt, miembro muy distinguido, se trasladaron a la Habana, para llorar junto al buen amigo, la sensible desgracia que lo abatía, con la desaparición de su hijito, acompañándolo en horas de tan intenso dolor, que nos imborrables.

La muerte de Radamés, que ha afectado profundamente, conocemos muy de cerca esas sacudidas violentísimas de la Naturaleza. Todavía no repuesto de este rudo golpe, escribo estas líneas, como perfumados pétalos, que cubrirán para siempre la tumba del inolvidable niño, en prueba del cariño que le profesaba y de la noble simpatía que me inspiraba y por la sincera

amistad que desde largos años me unen estrechamente a su atribulado padre. Todos los corazones sentimentales y agradecidos tienen que llorar conjuntamente con los amantes padres del malogrado Radamés. Ni la ciencia aplicada muy concienzudamente, ni los solícitos cuidados de sus desconsolados padres, fueron suficientes para arrancarle de las garras de la intrusa, la preciosa existencia del desventurado niño. El Destino tan severo e implacable, dictó su dolorosa y garbadora sentencia y todo fué inútil para salvar la vida del benditoso niño. La conducción de sus despojos mortales a la Neorópolis de Colón, fué una sentida y piadosa manifestación de duelo, despidiendo éste, con sentidas y emocionantes palabras, su abuelito, el talentoso periodista, doctor Gerardo Betancourt. Sirvan estas líneas, escritas, bajo el intenso dolor de ver sufrir profundamente a un distinguido amigo de la infancia, compañero muy estimado en ejercicio de sus profesiones y de toda obra que signifique, progreso, cultura y caridad, para testimoniarle nuestro más sentido pésame a sus inconsolables padres, abuelito, tíos y demás familiares.

Bellisimas coronas y artísticos ramos de flores naturales fueron dedicados al desventurado niño por sus familiares y amigos. Que el Poderoso Hacedor, aceda en su celestial mansión, el alma blanca y pura del inolvidable Radamés, elevando una sentida plegaria por su eterno descanso!

F. Matos CALZADILLA.

De Guantánamo.—El asalto bailable del Casino Español.—La noche del domingo 15



JOSE NICASIO, ISABEL MARIA Y CARMEN ROSA ARIAS Y DELGADO
Lindos niños, hijos de un patrimonio muy estimado en Los Rabos.



JOSE MARIA HERRERA Y TORRENTE
Gracioso niño, hijo de unos estimados esposos, residentes en Vueltas.

en sus regios salones a los siete y media. Con gran entusiasmo y esplendor. Muchas parejas disfrutaban del baile, que terminó a hora avanzada. Muchísimas señoritas y damas de nuestra mejor sociedad se dieron cita. Nuevo triunfo de la nueva Directiva de la Sección de Recreo y Adorno que preside el señor Miguel Puig.

Enfermo.—Lo está desde hace días mi compañero y amigo Guillermo Benítez y Calás. Que cuanto antes se vea restablecido son mis deseos.

El próximo sábado día 21.—Se espera al Gobernador de Oriente señor Barceló. Visita que honrará nuestra ciudad y la que se engalana en su honor. Grandes fiestas se preparan a tan ilustre como querida personalidad.

Una nueva estudiante.—En breve quedará constituida una estudiantina compuesta por jóvenes del comercio de esta ciudad y de la que formará parte el que suscribe. La compondrá laúd, bandurrias, guitarras, violines, mandolinas y una flauta. Para conciertos mensuales.

Ha fallecido el mes pasado en Albacete, España, la distinguida Sra. Milagros Valcárcel de Huerta. Al encomendar su alma al Todopoderoso, envío desde estas líneas nuestro pésame más sincero a sus familiares de esta ciudad, el respetado maestro Fernández Sarráiz y su distinguida familia.

M. Abel Marcos DOMINGUEZ.

LOS VOTOS PARA EL CERTAMEN INFANTIL SE VENDEN AL PRECIO DE UN CENTAVO.—LLAME AL TELEFONO A-5678.

YA ES COSA DISTINTA.

Hubo una época en que los estudiantes de medicina creían que había tantas distintas enfermedades como existen órganos y partes en el cuerpo, necesitando cada una de estas afecciones un tratamiento distinto. Tan torpe error solo podía conducir a los más funestos fracasos, pues la verdad es, que el cuerpo constituye una sola máquina, y lo que afecta a una parte de ella con más o menos fuerza ataca a todas las demás. Así sucede que un solo remedio o tratamiento puede aliviar y curar una gran variedad de afecciones, o lo que aparece como una variedad, pero que es verdaderamente el resultado o manifestación en distintas formas del mismo mal. Veamos, por ejemplo, una lista de enfermedades como la siguiente: Escrófula, Debilidad General, Afecciones de la Sangre y de los Pulmones, etc.; bastante formidable parece, y, sin embargo, la **PREPARACION DE WAMPOLÉ** pronto alivia los peores de estos casos, y de una manera absoluta ayuda a muchísimos que han sido desahuciados por los médicos. La razón de esto se encuentra en su poder sobre las funciones digestivas y asimiladoras. Es tan suabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El Dr. Juan José Soto, de la Habana, dice: "Que desde que conosco y empleo la Preparación de Wampolé, jamás ha tenido que arrepentirse de haberla prescrito a sus enfermos." La original y genuina Preparación de Wampolé, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., Filadelfia, E. U. A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

EQUIVOCACION

Procurando no mencionar el pasado, ella le interroga discreta acerca del estado de su salud. La pregunta es inútil, ya que el rostro de Jesús Narel respira energía. Es ancho de hombros, y tiene unos grandes ojos pensativos y tristes que se clavan tenaces en el bello rostro de su compañera de asiento. Sus facciones son correctas y finas. Su piel ligeramente dorada por el sol de los trópicos, es tersa y limpia.

De pronto los ojos de ella han topado con el anillo de oro que ciñe el dedo de Jesús. Esto le hace recordar que él no es libre y por lo tanto es inútil que su mirada acaricie el franco rostro juvenil.

La lluvia ha cesado. Las calles del Vedado lucen su arboleda verde y brillante. En el cielo unos ligerísimos celajes comienzan a dibujarse. El sol asoma tímidamente, poniendo reflejos de oro en los charcos de agua.

El tranvía sube en dirección de la calle doce. Isora Sol se ha puesto de pie y ha procurado sonreír para ocultar su angustia. —Hasta otro rato.

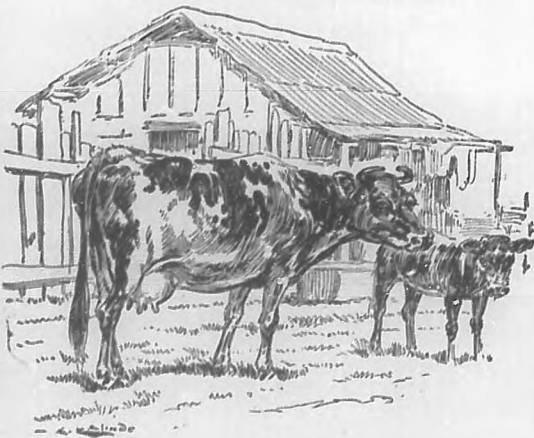
El ha saludado cortés. Sus ojos oscuros han seguido la esbelta silueta que se pierda entre la mancha verde de los árboles. —Pudo ser mía y el destino no lo permitió— piensa alisando los bucles de sus cabellos negros, donde las canas comienzan a brillar.

Y Jesús Narel ha evocado por un segundo sus veinte años y la sonrisa de Isora Sol...

Rosario SAN SORES.

Primavera de 1926.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

TELEFONO A-6035

HABANA.

Para los bebés



Lo mejor para neutralizar la acidez de la leche de vaca y evitar que produzca cólicos, es la

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

El laxante más suave para los niños en casos de estreñimiento, cólicos, indigestión, etc. No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia original prescrita por los médicos desde hace 50 años.



ACADEMIA DE CORTE,

COSTURA SOMBREROS

"MARTI"

Directora:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por sólo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de

su carrera.

PAMPLONA 37
(Altos).
HABANA.

Impresos

Nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de imprenta.
ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMS. 80-91-93.
TELEFONO A-5658.

SOCIALES

nández, Josefina ronts. Y dos hermanitas, Lolita y Beba Rabel y Núñez, a cual más encantadora.

Caballeros: el doctor Vázquez Bello, Enrique Roig, Jorge García Montes, doctor Ricardo Núñez Portuondo, Oscar Soto, Enlago Sardinías, doctor Juan Luis Rodríguez y el comandante Felipe Blanco.

Bernardo Núñez Portuondo, Mario Núñez Mesa, Filo Dominé y el doctor Miguél Suárez, Juan Hernández Vanhonrat, Felipe Blanco Ovares y doctor Miguél Suárez Fernández. El doctor Emilio Menéndez, Ricardo Herrera.

Y entre otros más, los comandantes Espinosa y Rodríguez León, ayudantes del señor Presidente de la República. Una vida de dichas interminables deseamos para el simpático bebuto.

Rafael Montalvo.

Este amigo nuestro se encuentra enfermo desde hace varios días. Hacemos votos por su total restablecimiento.

Lamentable.

La distinguida dama Lucrecia Humara de Secades se encuentra en grave estado, motivado por una delicada operación que le fue practicada. Hacemos llegar a su esposo, el buen amigo doctor Manuel Secades, nuestra pena y deseamos verlo cuanto antes restablecida.

"Fausto".

El teatro predilecto de nuestra buena sociedad y que tan acertadamente administra el buen amigo Alberto Mora, se vió colmado de numerosa concurrencia el jueves.

Recordamos entre otras damas, a Mercedes Romero de Arango, Adela Castañón de Nazábal, Julia Torriente de Montalvo, Eloisa Saladrigas de Montalvo, Amparo del Junco de Bolívar, María Montalvo de Soto Navarro, María de Carlenas de Zalda, Julia Núñez de Martínez, María Brown viuda de García Mon, Celia Heyman viuda de Recio, Ana María Saavedra de Duplessis, María Castillo de González Veranes y María Luisa Lasca de Sedano.

Margarita Iglesia de Desveraine, Mína Altuzarra de Pico; Chaumont, Julia Montalvo de Padró, Nena Gutiérrez de Celis de Díaz Cruz, Julia Seño de Campos, María Camps de Carreño, Sarah Fumagalli de Alegret, Josefina Cepero de Jorge, Emilita Johnson de Aguilera, Ada Espinosa de Bango, Rita María Arango de O'Naghten, gentilísima esposa del joven director de "La Prensa" señor Juanito O'Naghten.

Eloísa Uaciá de Hernández, Nena Valdés Fauly de Menocal Elvira Michelena de Quesada, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Fe de Varona de Díaz Irizar, Flora Ruiz de Kohly, María Tijero de Hernández, Conchita Huidobro de Valdivia, Pilar Martín de Blanck, Marianita Valdivia de Malaret, Margot Torroella de Altuzarra, Rosalina del Cueto de González, bella esposa del administrador de "El País", señor Victoriano González.

Julita Pla de Abreu, María Teresa Piquero de Castañeda, Pilar Gutiérrez de Mimó, Mercedes Hernández Dominici de Roig, Hortensia Garrido de Beale.

Señoritas: Una legión adorable; Pura y Moraima Nazábal, Te-té González Etchegoven, Alina Fuentes Consuelito Sheal, Isabella Espino, Gloria González Veranes, Bebé Zavas Bazán, Mariña Barrucote, Silvia Sánchez Toledo, Mercedes y María Luisa Menocal, Carlota Sanguily, Angélica Duplessis, Nena Romero, Emma Recio, Elena Sedano, Piedad Sarraín, Blanquita Murias, María del Carmen Faes, Nena Zendequi, Rosalind González del Cueto, Bebita García Vesa, Lidia García Mon, Bebita Montalvo, Adriana Valdiés Fauly, Trini Mimó, Florence Steinhart, Bebita Bolívar, Dulce María Fumagalli, Margot Fernández, Cuca y Katie Turro, Gloria Diago, Ma-huca Farrá, Graciela Remírez, Evaneolina y Amalia Ravena, Patrie Pina, Matilde y Lolita Cabarga, Y Cusita Hernández.

Problema de las familias el encontrar buenas medias de señora. Que no aparezca el color deseado, que si se da con él la calidad es muy deficiente, etc. Pero hoy una manera de vencer tantas dificultades, y es comprándolas en el popular "Bazar Invitados", Avenida de Italia y San Miguel, casa que tiene el mejor surtido de colores y de marcas, y que vende a los precios más ventajosos que se pueden imaginar.

CERTAMEN INFANTIL DE LA FIESTA DE LA RAZA

Alberto Rivero, 800; Oscar Rivero, 1000; Diego Manuel García Suárez, 900; Luzardo Domingo Lopera, 500; Eloy Gómez, 1800; Raul Gómez, 1500; Cucho Reyes Gavilán, 1500; Severo Rodríguez, 1500; Humberto Perterra, 4000; Lepto Escobedo, 450; Raul Vera y Ramos, 300; Pepín Miguel y Rivero, 1800; Nemesio Garza, 300; Manolín Sánchez de la Peña, 500; Julio Ugarte, 650; José Schutte, 300; Renaldo Sánchez, 450; Alberto Armas, 1800; Enrique Aguilar, 500; Gustavo Avaso, 500; Humberto Augusto, 950; Manolo Buendía, 600; Jorge Barraque y Montalvo, 1000; Gabriel Costa, 800; José Manuel Carret, 100; Miguél Campuzano, 500; Luis Alberto Rubio, 150; Francisco Piñol y Guanche, 1000; Enrique Gustavo Casula, 500; Emilio Dirube, 150; Mario Díaz Cruz, 200; Felipe Estevez y Aponle, 150; Arnaldo de Aycaute, 2000; Jose M. Fernandez y Mendez, 150; Carillo Figueroa y Miranda, 1000; Jose M. Fernandez y Mendez, 150; Carillo Figueroa y Miranda, 1000; Jose M. Fernandez y Mendez, 150; Jesús de la Fuente y García, 150; José Fernández, 150; Joseito Fernández y Pardo, 150; Genaro Alonso, 150; Roberto Acebo, 150; Carlos Castañeda y Pardo, 150; Julio Cervantes Alamilla, 500; Juanito Embil y Paz, 300; Julio San Martín, 2000; Willy Meyemberg, 300; Juanito Embil y Paz, 300; Julio García, 100; Gustavo García Martí, 1000; Antonio Gobel, 150; Orlando García, 150; Danilo Hinz y González, 500; Rzul Jimenez Ansley, 600; Felipe Lizama y Verdeja, 100; Pedro Latour, 100; Enrique López Auzo, 100; Orlando López y Hernández, 100; Rubén López Miranda, 200; Alfonso Mieres y de la Torre, 200; Enrique Mercedel y Pomar, 200; Armando Martí y Ferrer, 500; Carlos Mendoza y Barraga, 200; Salvador Miranda, 300; Luis Moreno, 200; José María Mijares, 200; Luis Otero y Medina, 150; Héctor Pérez y Navarro, 150; Oscar Pérez y Pérez, 200; Joaquin Pérez y del Castillo, 600; Panchito Pons y Barraque, 1000; Luis Palacios, 200; Blas Rocafort y Altuzarra, 800; Guillermo Ruiz y García Berbel, 200; Javier Remos, 150; José Ramón Sánchez Quiroz, 500; Tomas Salazar y Alvarado, 300; Alberto González Sarrain, 300; Evelio Sánchez, 300; Ovidio Sicardé, 300; Alberto Santos Lopez, 100; Carlos Sarrin y Lavastadi, 200; Leonardo Solar Urzuzaga, 200; Roberto Travalcala, 100; Carlos Todd, 200; Abelardo Tons, 200; Penito de la Torre, 300; Ximénez y Pérez, 100; Antonio Yimés, 300; Francisco Zayas, 300; Rubén David Barba, 200; Miguél Escobedo, Estrada y Betancourt, 1000; Rafael Formaris, 2000; Luis Poppe, 2000; Aldo Israel García Suárez, 300; Reischel Sánchez Alfonso, 100; Manuella Colomar, 100; Luis Manuel Bersach, 500; Luis Alberto Rubio y Trias, 1000; Ovidio García Cuevas, 1000; Pedro Díaz Bilbao, 600; Johnny Silva y Ferrer, 200; Felipe Silva, 700; Rafael Formaris, 200; Ernesto Veranes, 200; José A. Veranes, 200; Axel Heiner, 200; José Manuel Guiza, 150; Luis Manuel Bersach, 300; Armando Núñez, 100; Antonio Valdivia, 200; Eduardo Tomen, 300; Mandil Saiz de la Peña, 200; Miguél Escobedo y Betancourt, 100; Andrestia Santos Lima, 100; Sergio María España Díaz, 100; Rafael Ruiz, 100; Juanito Dubout, 100; Paquito Quirónes, 100; Reischel Sánchez, 200.

COLEGIO "SAN FRANCISCO DE PAULA"

José Caridi, 1850; José Fuentes Villa, 1850; Domingo Dieguez, 1200; Raul Pina, 1500; Lucio García, 1900; Armando Zifano, 1900; Manuel Corder, 950; Raul Soto, 800; Ricardo Delacasa, 700; Alberto Iglesias, 650; Carlos Graupera, 650; Luis Mouron, 500; M. J. Palmero, 500; Magro Martínez, 300; Luis Oscar, 500; Antonio Gil, 450; Oscar Mola, 700; Severo Rodríguez, 1500; Rafael Caveles, 700; Primitivo Quesada, 700; Mario López, 700; Alberto Fuentevilla, 400; Carlos Lima, 380; Gustavo Acosta, 300; Rafael Méndez, 300; Rogelio Oliva, 380; Eduardo Padriera, 150; Carlos R. de Baell, 750; José Manuel Corominas Saavedra, 700; Francisco L. Bastie Gómez, 650; José A. César, 85.

CONSERVATORIO "GRANADOS"

Marta Noriega, 1000; Cecilia Villalarta, 800; Federico Rodríguez, 200. **COLEGIO "MARIA COROMINAS"** Silvia Martel Bracho, 900; Hilid María Carballedo, 850; Isabel del Pino Menéndez, 800; Natalia Menéndez y Garmendia, 800; Margarita Palacios Herrera, 750; Elisa Castellanos y Rosales, 700; Ledia Aránguez y Machado, 650; Rosa A. Fontanils León, 600; Virginia Lima Feins, 600; Noemí Kadatel Martín, 600; Miguel Luis Morera, 800; Carlos R. de Baell, 750; José Manuel Corominas Saavedra, 700; Francisco L. Bastie Gómez, 650.

COLEGIO "SAN ELOY"

Luis Anna Macías, 1850; Delfín Miranda y Alfonsa, 1600; Manuel Hernández y González, 500; José García Rodríguez, 1000; Armando Picharra y Almeida, 800; Manuel Benítez Paulita, 750; Ramón Hernández, 700; Antonio Vasallo Valdés, 650; Víctor M. Rayneri, 600; Juan Morales Rojas, 300; Luis Oliver y Lorenzo, 400.

ACADEMIA "MORALES"

Graciela Castell, 1350; Esmeralda Pérez, 1200; Mercedes Letro, 1000. **COLEGIO "BELEN"** José Villoch, 3000; Guillermo Meyer, 2000; Alberto Alvarez Díaz, 1000; Valentín Atienza, 3500; Carlos Dufan, 1000; Enrique Crespo, 800; Eduardo Pozo, 870; Carlos Zapata, 700; Víctor Mendoza, 700; Francisco Lamas, 700; Ignacio Alonso, 650; Manuel Sánchez, 600; Carlos Martínez Mores, 600; Jorge Alzugaray, 600; Salvador Valda, 1000; Wilfredo Fernández, 900; José Ignacio Lezama y Archá, 700; Enrique Loyzaga, 700; Humberto Pascencia, 650; Manuel Aznar, 600.

LOS VOTOS PARA EL CERTAMEN INFANTIL SE VENDEN AL PRECIO DE UN CENTAVO --LLEME AL TELEFONO A-5658.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUIERA.—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artiritismo, reumatismo, piel, (barros, exemas, eccema), neurastenia, histerismo, úlcera, dispepsia, hiperclorhidria, (acidia), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4. Lunes y viernes, gratis a los pobres.—Residencia del Monte 60-A, entre San Mariano y Vista Alegre.

DR. J. F. MORALES.—NIROSI Piel y Medicina en general.—Chacarón 21.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VILLER.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas.—Consultas de 10 a 2.—Consultas: los días laborables de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso. Salud número 26. Teléfono A-5418.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDICINA Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono 1-1616. San Isidoro número 5 entre Nueva Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL DR. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Miembro años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, yena. Especialista en Cirugía General: enfermedades de señoras, Partos, vias urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioleta, Ciropodología, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 per Genios. Teléfono M-1267.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.—Médico Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, día sábado.—Anímas número 36, bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GABRIEL E. AGRAMONTE.—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.—Consultas de 11 a 3, y de 7 a 9 p. m.—Consueledo 114, bajos.—Teléfono A-9235.—Habana.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5, diámetro. Paga. San Francisco Núm. 13 en calle Jovellar y San Lázaro. Telfs. U-3453 y U-3500.

DR. BIENVENIDO CIRIOUD.—Médico interno. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corea y pulmón. Especialidad médica.—Carilera 111 número 211, bajos.—Teléfono U-9580.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la Facultad de Medicina.—Ex-interno del Hospital "Mercedes"—Medicina interna.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-9558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4488.

CURACIONES POR CONTRATO.—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, próstata semitumida, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 169, entrada por Blanco.—Teléfono A-9550.

DR. PEDRO A. BOSCH.—Medicina y Cirugía.—Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 3 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.—Enfermedades del pecho, Rayos X.—Consultas de 4 a 6.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8262.

INSTITUTO DE BELLEZA DE Madame Lucie.—Especialidad en hermostar y rejuvenecer el cutis más deporable y afeitado. Masaje facial científico, sólo por un peso. Nuevo procedimiento para extirpar impurezas de los poros, cicatrizar úlceras, quitar las arrugas y cerrar los poros. Rayos ultravioleta. Tratamiento especial contra la caída del cabello, garza y irritaciones, caspa y tiña y todas las enfermedades del cuero cabelludo. Existen en nuestro policlínico los resultados de nuestros modernos tratamientos. Ondulación Marcel, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras, cincuenta centavos. Especialidad en peinados de niños, lavado de cabeza, secado, peinado; manicure, idem. Para los teléfonos del calleo se emplean tinturas elaboradas por la Madame y se garantiza. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Posteros de arte con cabezales que los empuja en la elaboración esmerada. Se alquilan y venden posteros desde un peso. Se habla francés, inglés, alemán, español, más de quince idiomas. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.—Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9327.

CORPORACION CLINICA

TENIENTE REY 78.

TELEFONOS A-7913 y M-2364

Trata mientas de todas las enfermedades de los miembros corporales MEDICINA ESPECIALIDAD EN LAS CLINICAS DE SEÑORAS, CLINICA DE RAJOS X, Y LOS ELECTRICOS.



DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.—Consultas de 3 a 5, diámetro. Paga. San Francisco Núm. 13 en calle Jovellar y San Lázaro. Telfs. U-3453 y U-3500.

DR. BIENVENIDO CIRIOUD.—Médico interno. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corea y pulmón. Especialidad médica.—Carilera 111 número 211, bajos.—Teléfono U-9580.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO.—Catedrático de la Facultad de Medicina.—Ex-interno del Hospital "Mercedes"—Medicina interna.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-9558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4488.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra función especial, reduce, suspende hasta bienhechuran las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal **RINCON FLOTANTE.** Descansa del estómago, Hernias, Deviación de la columna vertebral. Pie zambito y toda clase de imperfecciones. Emilio F. Muñoz, Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.—Médico Cirujano, Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 69, bajos.—Teléfono A-0228.

DENTISTAS

NUOVO GABINETE DENTAL.—El Dr. Arturo Alberdi pone a la disposición del público en general su nuevo Gabinete Dental sito en Neptuno y Gervasio. Allí encontrará usted garantía, economía y rapidez, pues son las tres cualidades que lo caracterizan. Dentista graduado de las Facultades de Baltimore y de la Habana.—Consultas de 8 a. m. a 9 p. m.

DR. RAFAEL REINEKE.—Cirujano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.—San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON.—Cirujana Dentista. FEJADILLO 16, ALTOS. Teléfono A-4510. Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LOVEY.—Cirujano Dentista.—Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique, Habana.—Teléfono M-0721.

DR. MARIO A. DEL PINO.—Cirujano Dentista.—Especialista en niños pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Industria 53, bajos, entre Trocadero y Colón.—Teléfono M-2199.

DR. ALFREDO CARNOT.—Cirujano Dentista.—Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Habana 165.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. Consultas de 9 y media a 1.—Consueledo 19. Habana.

DR. RAMON GUALDA.—Cirujano Dentista de la Cruz Roja Nacional. Consultas de 8 a 12 y de 2 a 7.—Calzada del Cerro 102, (altos)—Teléfono A-8744.

DR. MANUEL GUERRERO BEINGOL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, herniaciones de oído y otitis.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 3 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 62, entre San Nicolás y Gallano.—Teléfono M-5285. Habana.

DR. MARIO MASSIS VARELA.—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria. Edificio "Guitérrez". Hora fija para cada cliente.—Teléfono M-5735.

DR. JOSE F. CLEMENTE.—Cirujano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5.—San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3550.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

DR. ANTONIO CASTELL.—Especialista: Piorrea alveolar y demás enfermedades hawo-dentales. Extracciones y trabajos artificiales por métodos modernos y rápidos.—Caries dental e todos sus grados.—Rayos X. Retroterapia. Suro anti-osteítico. Comidas y operaciones: 08 a 11 y de 1 a 6.—Estrella 45. Teléfono A-8869.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN.—Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Cienfuegos.—Existencia de la Clínica "Balear" de esta capital. Única procedimiento científicos. Análisis de orina. Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Leatid 145-C, altos.—Teléfono M-2941.—Habana.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—viuda de Jagrenaux.—(Partes)—Suárez 31, (altos) e Suárez 47, (bajos).—Teléfono M-5539.

HERMINIA HERRERA.—Comadrona.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

MARIA L. JOSEFA VILLAR (I) Pérez.—Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4098.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada en su título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se inscriben a él no cobrando más que los derechos de Matriculación de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

ABOGADOS Y NOTARIOS DR. MARIO DIAZ IRIZAR, Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

INstituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana. MADAME HENRIETTE, Especialista con Diplomas de Madame Mérieu Valentin—Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, eccas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigoado o varado.—Aparatos ultra-modernos—Productos más avanzados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los dominios de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On para francés. English spoken.—Villages y Obispo.—Teléfono M-5585.

REDIDO Y HERMANO Compra-venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumas. Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de sumas. Envienos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete y gastos.

Talleres y Avisos: Al teléfono M-9508. Luz 146m. 17.—Habana. Ambrón 15 y 17.—Regla. Teléfono M-5585.

DR. MARIO MASSIS VALERA.—Cirujano Dentista.—San Lázaro e Industria.—Hora fija para cada cliente.—Teléfono M-5735.

DR. RICARDO ILLA Y VILLAR.—Abogado y Notario.—San Nicolás 50, altos.—Teléfono A-9505.—Habana.

MARGARITA R. A. H. M. EXPERTA alemana, ex-trabajadora de la Casa de Lorens, ofrece sus servicios a domicilio y en su casa por turnos: Masaje general y particular.—Tratamiento de la cara, Fricción de la cabeza.—Manicure y pedicura.—Neptuno 170, Dept. 10.—Teléfono A-7612. Hay elevador.

FOTOGRAFIA D. A. MEDINA.—Retratos artísticos y para identificación. Día y noche.—Egido número 2-A y Virtudes 2-B.

CASA FERNANDEZ.—Almacén de muebles finos y artísticos. General Carrillo 127, ante San Rafael.—Teléfono A-6231.—Tenemos oportunidad de ofrecer a nuestros clientes, toda clase de ventajitas, lo mismo en precios que en calidad. Con la ventaja de que son construidos y dirigidos por nosotros mismos. No se olvide.—De la Casa Fernández.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la disciplina puede hacer todas las costuras de su casa. Hacer corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio días flores y los centros gratis. Clases día y noche.—Garantizo la enseñanza. Pidan informes por correo las del interior.—San Miguel 185, entre Arzobispo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González. Doy clase de dibujo y sultura artísticas.

ABANICOS.—"EL ARTE VALENTINO".—De José Abano. Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como de carey, abaco, marfil, con brocado y escarvo.—Amistad, número 36, entre Concordia y Neptuno.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada en su título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se inscriben a él no cobrando más que los derechos de Matriculación de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

ABOGADOS Y NOTARIOS DR. MARIO DIAZ IRIZAR, Abogado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".—Dirigido por la Profesora Graduada en su título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se inscriben a él no cobrando más que los derechos de Matriculación de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

REDIDO Y HERMANO Compra-venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumas. Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de sumas. Envienos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete y gastos.

Talleres y Avisos: Al teléfono M-9508. Luz 146m. 17.—Habana. Ambrón 15 y 17.—Regla. Teléfono M-5585.

MEDICACION ALCALINA
PRÁCTICA Y EGONÓMICA
Comprímodos Vichy-État
5 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

COLEGIO ACADEMIA "PITMAN"
CERRO ESQUINA A PATRIA
Teléfono M-6082.
El mejor Colegio de la capital **PUPILAJE: \$20.00 mensuales.** Bachillerato—Primera Enseñanza. Comercio
Completo éxito en el Instituto de la Habana, once aprobados, siete aprobados y 9 sobresalientes. **EXCELENTE PROFESORADO** Taquígrafos Pitman, Mecanografía al Tacto, Teneduría de Libros por Partida Doble sistema Americano. 30 máquinas completamente nuevas y preparadas para la enseñanza de Máquinas de Sumar y Calcular. Deportes y educación física estrictamente de acuerdo con la constitución de cada interno. Únicos autorizados por los inventores del sistema Pitman para expedir Diplomas de competencia. **ACADEMIA "PITMAN"** Teléfono M-7035.
Manzana de Gómez Núms. 208 y 209. Enseñanza Comercial e Idiomas. Colocamos a nuestros alumnos a la terminación de sus cursos.

COLEGIO "ZALDIVAR"
Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales. Clases Nocturnas con el Bachillerato, Taquígrafos, Mecanografía, Inglés, Aritmética Mercantil y Teneduría de Libro.
DIRECTOR: Dr. Juan Francisco Zaldivar. Ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal. Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos. Los éxitos académicos del Plantel son su más eficaz recomendación. Se admiten internos, medio y tercio internos y externos. Internado para señoritas.
Pída prospectos. Profesores seleccionados entre especialistas de bien ganada reputación.
10 DE OCTUBRE 65a y GETRUDIS 65a A, B y C. TELÉFONO I-3908.
VIBORA. — HABANA.

Notas del Cinema
Por los estudios cinematográficos de Pathé, Hal Roach y Mack Sennett.
Mack Sennett, el célebre productor de las famosas comedias "Pathé", acaba de contratar a Johnny Burke, uno de los actores de variedades más populares de América, para que aparezca en una serie de comedias que prometen ser, de acuerdo con las primeras noticias recibidas de esos estudios, algo extraordinario.
El cómico se ha hecho célebre caracterizando a un soldado en las trincheras durante la Guerra Mundial.
La primera comedia en que apareciera durante el año 1918, se llamó "Reclutado" y por cinco años recorrió los mejores teatros del país. En Inglaterra la misma comedia, con un nombre apropiado para despertar la curiosidad del público inglés, obtuvo un ruidoso éxito y a su regreso a los Estados Unidos, mientras trabajaba en California, el inimitable Mack Sennett creyó que Burke halagaría con sus originales pantomimas a los públicos más exigentes, y decidió contratarlo para que apareciera en sus comedias. La primera de éstas, que será estrenada durante el otoño, ha sido escrita y dirigida personalmente por Sennett.
Glenn Tryon hace un descubrimiento.
Glenn Tryon, estrella del Hal Roach, cuyas comedias son distribuidas por Pathé, recibió una cariñosa cartita de cierta dirección en San Luis, pidiéndole una de sus fotografías. Glenn no tardó en contestar personalmente la perfumada misiva e incluir uno de sus mejores retratos para satisfacer el deseo de su desconocida admiradora.
Glenn cree que existe una asociación de entusiastas admiradores de las muchas estrellas cinematográficas en esa calle, que designan a una de sus socias para que escriba a cierto actor o actriz favorita pidiéndole una fotografía y si la recibe, los demás se deciden a escribir haciendo lo mismo.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

Nombre del niño

Edad

Calle No.

Población

VALE POR DIEZ VOTOS.

CERTAMEN INFANTIL DE "BOHEMIA".

Nombre de la niña

Edad

Calle No.

Población

VALE POR DIEZ VOTOS.

DANDERINA
Limpia, abrillanta y esponja el pelo instantáneamente, a la vez que lo fortalece, evita la caspa y no deja salir cascas.
Si tiene que rizarse con tenacillas, móvese antes el pelo con DANDERINA para evitar que se resaque y descolore. Además el tamaño queda mucho mejor.

UN SOLAR POR \$3
PLAN BERENGUER
CÓMO APARECER EN 33 ALTOS. Telf. A-6346.—Habana.

AGUA
MINERAL
**SANTA
ANA**



LA FUENTE DE LA SALUD

EL AGUA MINERAL SANTA ANA
ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
ORDENADA 33 TELFS. 6722 y 6706



Los Palm Beach y telas tropicales
pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,
que se retiran prematuramente del servicio por estar
solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

**URASEPTINE
ROGIER**

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'00 centig. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y POLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Bohemia

SECRETARIA
BIBLIOTECA
A. NÚM. 100



HABANA-CUBA.

PEPIN MIGUEL Y RIVERO
Lindo Paje de Isabel la Católica en el Certamen Infantil de
BOHEMIA para celebrar la Fiesta de la Raza.
(Foto Grau)

Septiembre 5, de 1926